

Descubre Madrid



Descubre Madrid:

La vibrante capital de España



Madrid: Un viaje desde el kilómetro cero

En el corazón de España, en pleno centro de Madrid, la Puerta del Sol alberga uno de los puntos más simbólicos de la ciudad: el kilómetro cero. Este pequeño mosaico incrustado en el suelo no es solo una referencia geográfica; es el punto desde el que parten las seis principales carreteras radiales del país y un lugar cargado de historia y significado.

Caminar por Sol es sumergirse en el bullicio madrileño. A cualquier hora del día, turistas, locales y artistas callejeros llenan la plaza con un dinamismo inconfundible. Aquí se encuentran algunos de los íconos de la ciudad, como la estatua del Oso y el Madroño, símbolo de Madrid, y la sede del antiguo edificio de Correos, que hoy alberga la Presidencia de la Comunidad.

Desde este epicentro, el recorrido puede continuar hacia la [Plaza Mayor](#), un tesoro arquitectónico con sus soportales y su estatua ecuestre de Felipe III. Este lugar ha sido testigo de mercados, celebraciones y hasta ejecuciones públicas en épocas pasadas. Hoy es ideal para disfrutar de un bocadillo de calamares y observar el ir y venir de la gente.

Siguiendo hacia el oeste, se llega al [Madrid de los Austrias](#), el barrio histórico con calles adoquinadas y rincones llenos de encanto. El [Palacio Real](#), residencia oficial de la monarquía, impresiona con su majestuosidad y la riqueza de sus salas. Frente a él, la [Catedral de la Almudena](#) añade un contraste arquitectónico con su mezcla de estilos y vistas panorámicas desde su cúpula.

El paseo nos lleva al [Templo de Debod](#), un auténtico templo egipcio traído piedra por piedra a Madrid. Al atardecer, su silueta recortada contra el cielo crea una imagen mágica, perfecta para despedir el día con una puesta de sol inolvidable.

Madrid es una ciudad que no solo se recorre, sino que se vive en cada esquina. Desde el kilómetro cero hasta sus rincones más escondidos, cada paso revela su historia, su arte y su carácter inconfundible. Como dice el famoso dicho: "[De Madrid al cielo](#)".



El **Oso y el Madroño** es uno de los símbolos más representativos de Madrid y aparece en su escudo heráldico. Su origen se remonta a la Edad Media, cuando los osos eran comunes en los alrededores de la ciudad.

En 1222, se estableció un acuerdo entre el **Concejo de Madrid** y la **Iglesia** para dividir los terrenos: los pastos quedaron bajo control eclesiástico, mientras que los bosques pasaron a ser propiedad de la villa. Para reflejar este acuerdo, el escudo de Madrid incorporó la imagen de un oso erguido sobre un madroño.

El madroño, aunque no es el árbol más abundante en la región, se cree que fue elegido por su posible presencia en la zona o por su similitud fonética con el nombre de la ciudad.

La estatua del Oso y el Madroño, ubicada en la **Puerta del Sol**, fue inaugurada en **1967** y es una obra del escultor Antonio Navarro Santafé.

Cambio de ubicación: Aunque hoy lo vemos en la Puerta del Sol, no siempre estuvo ahí. Hasta 1986, la estatua estaba en otro punto de la plaza y fue trasladada a su ubicación actual en 2009

Representa de manera monumental este emblema madrileño y es un punto de referencia para locales y turistas.

CONTENIDO	MAPAS DE RUTAS	Tiqets
<i>Casco Antiguo de Madrid</i>	<i>RUTA 1</i>	
<i>Gran Vía - Plaza de España - Templo de Debod</i>	<i>RUTA 2</i>	<i>Estadio Santiago Bernabéu: Entrada al Museo + Parque de Atracciones Madrid</i>
<i>Paseo del Prado y Recoletos</i>	<i>RUTA 3</i>	
<i>Plaza de las Cortes</i>	<i>RUTA 4</i>	<i>Museos Interactivos</i>
<i>Parque del Retiro - Puerta de Alcalá</i>	<i>RUTA 5</i>	<i>Prado, Reina Sofía y Thyssen: Abono Paseo del Arte. (ahorra hasta un 20 % en los tres mejores museos de Madrid)</i>
<i>Barrio de Las Letras</i>	<i>RUTA 6</i>	<i>Palacio Real</i>
<i>Las Ventas</i>		<i>Madrid Pase Todo Incluido</i>
<i>Santiago Bernabéu - Civitas Metropolitano</i>	<i>FREE TOURS</i>	<i>Tour Gastronómico en Grupo Reducido con Tapas, Vino y Azoteas</i>
<i>Madrid Río</i>	<i>Plano Turístico Madrid Pdf PDF – 1,3 MB 0 descargas</i> Descargar	<i>Museo de Cera</i>
<i>Carabanchel - Ermita de Santa María la Antigua - Finca de Vista Alegre</i>	<i>Plano Metro Madrid Pdf PDF – 258,8 KB 0 descargas</i> Descargar	
<i>Restaurantes y Tapas</i>	<i>Plano Turístico Autobuses Emt Madrid Pdf PDF – 1,9 MB 0 descargas</i> Descargar	
<i>20% de descuento en Alojamientos hasta el 30 de Septiembre de 2025</i>		

Casco Antiguo

Puerta del Sol, El corazón de Madrid a través de los siglos



La **Puerta del Sol** ha sido testigo de algunos de los momentos más importantes de la historia de Madrid y de España. Su evolución, desde una simple entrada en la muralla medieval hasta convertirse en el epicentro del país, refleja los cambios que han dado forma a la ciudad y su sociedad.

Orígenes: Una puerta hacia el amanecer

En el siglo XV, Madrid estaba rodeada por una muralla que protegía la ciudad. Una de sus puertas más importantes se encontraba en la actual Puerta del Sol, y se llamaba así porque estaba orientada hacia el este, donde el sol nacía cada mañana. En esa época, la plaza no existía como tal, sino que era una zona de paso para comerciantes y viajeros.

Con la expansión de Madrid en los siglos posteriores, la muralla desapareció y la puerta dejó de tener su función defensiva, pero el nombre quedó en el imaginario colectivo. En el siglo XVIII, bajo el reinado de **Carlos III**, la plaza comenzó a adquirir su forma moderna, con la construcción de la **Casa de Correos**, el edificio más antiguo de la plaza y actual sede de la Comunidad de Madrid.

Un escenario de revoluciones y cambios históricos

La Puerta del Sol no solo es un punto de encuentro; ha sido escenario de eventos que marcaron la historia de España.

- **El levantamiento del 2 de mayo de 1808:** Durante la ocupación napoleónica, la plaza fue uno de los lugares donde los madrileños se enfrentaron a las tropas francesas en una revuelta que se convirtió en un símbolo de resistencia.
- **El pronunciamiento de 1868:** La Puerta del Sol fue clave en la revolución conocida como *La Gloriosa*, que llevó a la caída de la reina Isabel II.
- **La proclamación de la Segunda República en 1931:** En este mismo lugar, los ciudadanos celebraron el fin de la monarquía y la llegada de la Segunda República.

- **El papel en la Transición democrática:** Tras la dictadura franquista, la Puerta del Sol fue escenario de numerosas manifestaciones en favor de la democracia y las libertades.

Tradiciones y cultura: Un espacio vivo

Uno de los momentos más icónicos que ocurren en esta plaza cada año es la **Nochevieja**. Desde 1866, el reloj de la Casa de Correos marca las **doce campanadas**, señal que los españoles siguen para comer las doce uvas de la suerte y recibir el Año Nuevo con optimismo.

Además, la Puerta del Sol ha sido testigo de múltiples celebraciones, protestas y eventos culturales. Hoy, es uno de los lugares más transitados de Madrid, donde turistas y locales se encuentran para disfrutar de la esencia de la ciudad.

Madrid tiene muchas historias por contar, y la **Puerta del Sol** es uno de sus capítulos más fascinantes.

Plaza Mayor



La **Plaza Mayor de Madrid** es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad, con más de 400 años de historia y un encanto que la convierte en un punto imprescindible para cualquier visitante.

Historia de la Plaza Mayor

Su origen se remonta al siglo XVI, cuando era conocida como la *Plaza del Arrabal*, un espacio comercial fuera de la muralla medieval. Fue Felipe II quien encargó su transformación en una plaza monumental, y bajo el reinado de Felipe III, el arquitecto Juan Gómez de Mora diseñó la estructura que conocemos hoy. A lo largo de los siglos, ha sido escenario de mercados, celebraciones reales, corridas de toros e incluso ejecuciones públicas.

La estatua de Felipe III

En el centro de la plaza se encuentra la [estatua ecuestre de Felipe III](#), una obra maestra de la escultura renacentista. Fue diseñada por el italiano Giambologna y completada por su discípulo Pietro Tacca en 1616. Curiosamente, durante años, la estatua acumuló cientos de pequeños huesos en su interior, ya que los pájaros quedaban atrapados en su boca hasta que se realizó una restauración.

Curiosidades de la Plaza Mayor

- [Ha cambiado de nombre varias veces](#): Se ha llamado *Plaza de la Constitución*, *Plaza Real* y *Plaza de la República* antes de adoptar su nombre actual.
- [Sobrevivió a varios incendios](#): En los siglos XVII y XVIII, la plaza sufrió grandes incendios que obligaron a reconstrucciones importantes.
- [El Arco de Cuchilleros](#): Es una de las entradas más famosas, con una inclinación pronunciada que conecta con calles históricas.
- [Eventos y mercados](#): En Navidad, la plaza se llena de puestos tradicionales donde se venden artículos festivos y figuras para el belén.

Qué ver y qué hacer en la Plaza Mayor

- [Casa de la Panadería](#): Es el edificio más antiguo de la plaza, con una fachada decorada con frescos impresionantes.
- [Disfrutar de la gastronomía](#): Aquí puedes probar el famoso *bocadillo de calamares* en los bares tradicionales.
- [Visitar el Mercado de San Miguel](#): A pocos pasos de la plaza, este mercado ofrece una experiencia gastronómica única.
- [Eventos culturales](#): A lo largo del año, la plaza acoge conciertos, exposiciones y celebraciones populares.

[La Plaza Mayor](#) es un lugar donde la historia y la vida madrileña se encuentran.

El casco antiguo de Madrid: Cava Baja y Cava Alta



El **casco antiguo** de Madrid es el corazón histórico de la capital, un laberinto de calles estrechas, plazas con siglos de historia y rincones llenos de tradición. Aquí es donde la ciudad comenzó a tomar forma en la Edad Media y donde aún se respira el espíritu castizo que hace de Madrid un lugar único.

Historia del casco antiguo

Madrid nació como una fortaleza musulmana en el siglo **IX**, conocida como **Mayrit**, hasta que en 1083 fue conquistada por **Alfonso VI de Castilla**. A partir de ahí, comenzó a crecer en torno al actual Palacio Real, en una zona que hoy se conoce como el **Madrid de los Austrias**, con calles adoquinadas y edificios históricos. Durante el reinado de Felipe II, en el siglo **XVI**, Madrid se convirtió en la capital de España, y el casco antiguo empezó a tomar la forma que conocemos hoy.

Las míticas Cava Baja y Cava Alta

Dos de las calles más emblemáticas del casco antiguo son la **Cava Baja** y la **Cava Alta**, que deben su nombre a los antiguos pasadizos subterráneos que conectaban la muralla medieval con el río Manzanares.

- **Cava Baja:** Es famosa por su ambiente animado y sus tabernas históricas. Aquí se encuentran algunos de los mejores bares de tapas de Madrid, muchos de ellos con siglos de historia.
- **Cava Alta:** Menos concurrida pero con el mismo aire medieval, esta calle conecta con otras vías del Madrid más antiguo y es perfecta para descubrir pequeñas tiendas y rincones escondidos.

Curiosidades del casco antiguo

- **La casa más antigua de Madrid:** En la Cava Baja se encuentra la Casa de la Panadería, que data del siglo **XVII** y fue clave en la historia del comercio madrileño.
- **La leyenda del Arco de Cuchilleros:** Se dice que esta entrada a la Plaza Mayor servía para esconder fugitivos y conspiradores durante el Siglo de Oro.

- **Los secretos de las posadas:** Antiguamente, las tabernas de la Cava Baja alojaban viajeros que llegaban a la ciudad en diligencia, y muchas de ellas conservan su estructura original.

Qué ver en el casco antiguo

- **Plaza Mayor:** El epicentro del viejo Madrid, con su imponente arquitectura y sus mercados tradicionales.
- **Palacio Real:** La residencia de los monarcas españoles, con jardines y vistas espectaculares.
- **La Latina:** Barrio de calles estrechas y plazas vibrantes, ideal para perderse y descubrir su encanto.
- **Basilica de San Miguel:** Un tesoro barroco poco conocido pero con una impresionante fachada.

Recomendaciones de sitios de tapas en el casco antiguo

Si quieres disfrutar de las mejores tapas en un entorno lleno de historia, aquí tienes algunas opciones:

- **Casa Lucio:** Famoso por sus *huevos rotos*, un clásico madrileño imperdible.
- **Taberna La Concha:** Ideal para probar vermú casero y tapas tradicionales.
- **El Viajero:** Un sitio con terraza donde disfrutar de un buen aperitivo.
- **Casa Revuelta:** Especializado en bacalao rebozado, uno de los clásicos de la gastronomía madrileña.
- **Los Huevos de Lucio:** Otra excelente opción para degustar platos castizos en plena Cava Baja.

Madrid antiguo no solo es historia, sino un lugar lleno de vida, sabores y experiencias que te sumergen en la esencia más auténtica de la ciudad.

El Rastro



El **Rastro de Madrid** es el mercado al aire libre más famoso de la ciudad y uno de los más antiguos de España. Se celebra cada **domingo y festivo** en el barrio de **Embajadores**, especialmente en la **Ribera de Curtidores**, y es un lugar donde se pueden encontrar desde antigüedades hasta ropa, libros y objetos curiosos.

Historia

El origen del Rastro se remonta al **siglo XVIII**, cuando se estableció cerca del primer **matadero municipal** de Madrid, inaugurado en **1497**. En sus alrededores comenzaron a instalarse comerciantes de pieles y curtidores, y poco a poco el mercado fue creciendo hasta convertirse en un punto clave del comercio madrileño.

Su nombre proviene del "rastros" de sangre que dejaban los animales sacrificados en el matadero cuando eran transportados a los puestos de venta.

Qué ver

- **Plaza de Cascorro**: Es el corazón del Rastro, con una estatua dedicada a **Eloy Gonzalo**, un héroe de la Guerra de Cuba.
- **Ribera de Curtidores**: La calle principal del mercado, donde se encuentran puestos de ropa, antigüedades y objetos de colección.
- **Calle del Carnero y Cabestreros**: Especializadas en libros antiguos y ediciones raras.
- **Plaza del Campillo del Nuevo Mundo**: Zona de venta de muebles y decoración vintage.

Curiosidades

- **Más de 3.500 puestos**: Cada domingo, el Rastro reúne miles de vendedores y visitantes.
- **Inspiración para artistas**: Ha sido escenario de novelas, películas y canciones que reflejan la esencia castiza de Madrid.
- **Prohibición de venta de comida**: Aunque en el pasado se vendían alimentos, hoy en día está prohibida la venta ambulante de comida y animales vivos.

El Rastro es un lugar lleno de historia y tradición, ideal para perderse entre sus calles y descubrir tesoros inesperados.

Palacio Real de Madrid



El [Palacio Real de Madrid](#) es una de las joyas arquitectónicas más impresionantes de España y el palacio más grande de Europa Occidental. Aunque es la residencia oficial de la monarquía española, actualmente solo se utiliza para ceremonias y eventos oficiales.

Historia del Palacio Real

El origen del Palacio Real se remonta al siglo IX, cuando los musulmanes construyeron una fortaleza en el mismo lugar. Tras la conquista cristiana, los reyes de Castilla establecieron allí su residencia. Sin embargo, el palacio que conocemos hoy fue construido en el siglo XVIII, después de que un incendio destruyera el antiguo Alcázar de los Austrias en 1734.

Felipe V, el primer monarca de la dinastía Borbón en España, ordenó la construcción del nuevo palacio siguiendo un diseño inspirado en el Palacio del Louvre de París. La obra fue dirigida por los arquitectos [Filippo Juvarra](#) y [Giovanni Battista Sacchetti](#), y el resultado fue un edificio monumental con más de [3.400 habitaciones](#).

Curiosidades del Palacio Real

- [Más grande que Versalles y Buckingham](#): Con una superficie de [135.000 m²](#), es el palacio real más grande de Europa Occidental.
- [La Real Armería](#): Alberga una de las colecciones de armas y armaduras más importantes del mundo, con piezas que pertenecieron a Carlos V y Felipe II.
- [El cambio de guardia](#): Todos los miércoles y sábados se realiza el tradicional relevo de la Guardia Real en la Plaza de la Armería.

- **El Salón del Trono:** Decorado con frescos de Tiepolo, es una de las salas más impresionantes del palacio.
- **La Real Cocina:** Es una de las pocas cocinas palaciegas históricas que se conservan intactas en Europa.

Horarios y precios de visita

El Palacio Real está abierto al público y ofrece visitas guiadas para conocer su historia y sus impresionantes salas.

Horarios de visita:

- **Invierno (octubre a marzo):** Lunes a sábado de **10:00 a 18:00**, domingos de **10:00 a 16:00**.
- **Verano (abril a septiembre):** Lunes a sábado de **10:00 a 19:00**, domingos de **10:00 a 16:00**.
- **Cierre de taquillas:** Una hora antes del cierre.

Precios de entrada:

- Entrada general: **12€**.
- Entrada reducida (estudiantes hasta 25 años, menores de 16 años y mayores de 65 años): **6€**.
- Entrada gratuita: De lunes a jueves de **16:00 a 18:00** en invierno y de **18:00 a 20:00** en verano para ciudadanos de la UE y residentes en Iberoamérica.

Si visitas Madrid, el **Palacio Real** es una parada obligatoria para sumergirte en la historia y la majestuosidad de la monarquía española.

Catedral de Santa María la Real de la Almudena



La [Catedral de Santa María la Real de la Almudena](#) es el principal templo católico de Madrid y un símbolo de la ciudad. Su historia es única, ya que es una de las catedrales más modernas de España, pero con raíces que se remontan a siglos atrás.

Historia de la Catedral de la Almudena

Aunque Madrid fue declarada capital en 1561, no tuvo catedral propia durante siglos. La idea de construirla surgió en el siglo XIX, cuando el rey Alfonso XII impulsó el proyecto en honor a su esposa, María de las Mercedes. La construcción comenzó en **1883**, pero sufrió múltiples interrupciones debido a cambios políticos y económicos.

Finalmente, en **1993**, la catedral fue consagrada por el [Papa Juan Pablo II](#), convirtiéndose en la primera catedral española en ser consagrada por un pontífice fuera de Roma. Su arquitectura es una mezcla de estilos: el exterior es neoclásico para armonizar con el Palacio Real, mientras que el interior es neogótico con vidrieras coloridas y techos decorados con motivos modernos.

Curiosidades de la Catedral de la Almudena

- **Ubicación estratégica:** Se encuentra frente al Palacio Real, en la Plaza de la Almudena, creando un contraste entre la monarquía y la religión.
- **Vidrieras modernas:** A diferencia de otras catedrales, sus vidrieras tienen colores vivos y diseños contemporáneos.
- **La Cripta:** Es una de las más grandes de España y alberga una imagen de la Virgen de la Almudena, [patrona](#) de Madrid.
- **Puertas de bronce:** La puerta principal tiene relieves que representan la consagración de la catedral por Juan Pablo II.

Horarios y precios de visita

La Catedral de la Almudena está abierta al público y se puede visitar tanto el templo como su museo y cúpula.

Horarios de visita:

- **De septiembre a junio:** Lunes a domingo de **10:00 a 20:30**.
- **Julio y agosto:** Lunes a domingo de **10:00 a 21:00**.

Horarios del museo y la cúpula:

- Lunes a sábado de **10:00 a 14:30**.

Precios de entrada:

- Entrada a la catedral: **gratuita**, con un donativo sugerido de **1€**.
- Entrada al museo y la cúpula: **6€** (tarifa reducida de **4€** para estudiantes, mayores de 65 años y desempleados).

Si visitas Madrid, la [Catedral de la Almudena](#) es una parada obligatoria para conocer su historia y disfrutar de sus vistas desde la cúpula.

Teatro Real de Madrid



El [Teatro Real](#) es uno de los espacios culturales más prestigiosos de España y un referente mundial en la ópera. Ubicado en la [Plaza de Oriente](#), frente al Palacio Real, ha sido testigo de más de 170 años de historia y grandes producciones artísticas.

Historia del Teatro Real

El edificio tiene una forma hexagonal irregular, diseñada para integrarse con la Plaza de Oriente. Su construcción comenzó en [1818](#), pero no fue inaugurado hasta [1850](#). A lo largo de los años, ha sufrido varias reformas, incluyendo una restauración completa en [1997](#), que lo dotó de una de las cajas escénicas más avanzadas de Europa.

A lo largo de los años, el teatro ha pasado por diversas transformaciones. En [1925](#), debido a problemas estructurales, cerró sus puertas y permaneció inactivo durante décadas. No fue hasta [1997](#) cuando, tras una profunda restauración, reabrió como teatro de ópera con tecnología de vanguardia, consolidándose como uno de los mejores de Europa.

El interior del teatro combina elementos clásicos con tecnología moderna. Su [sala principal](#) tiene capacidad para [1.958 espectadores](#), y su escenario cuenta con plataformas móviles que permiten cambios rápidos de escenografía.

La estatua de Isabel II

Frente al Teatro Real, en la [Plaza de Isabel II](#), se encuentra la estatua de la reina [Isabel II](#), quien reinaba cuando el teatro fue inaugurado. La escultura, realizada en [1850](#), representa a la monarca con un porte elegante, reflejando su influencia en la cultura y el arte de la época.

Curiosidades del Teatro Real

- **Usos alternativos:** Durante la Guerra Civil, el teatro fue utilizado como polvorín.
- **Acústica excepcional:** Su diseño permite una calidad sonora única, comparable a los mejores teatros de ópera del mundo.
- **Túneles secretos:** Se dice que existen pasadizos subterráneos que conectan el teatro con el Palacio Real.
- **Uno de los mejores teatros de ópera del mundo:** Su acústica y diseño escénico lo han convertido en un referente internacional.
- **Una caja escénica innovadora:** Su estructura permite cambios rápidos de decorado y alberga una de las tecnologías más avanzadas de Europa.
- **Eventos históricos:** Ha sido sede de la ceremonia de los **Premios Goya** y del **Sorteo de la Lotería de Navidad**.

Horarios y precios de visita

El Teatro Real ofrece visitas guiadas para conocer su historia y arquitectura.

Horarios de visita:

Lunes a domingo de **10:00 a 14:00**.

Precios de entrada:

- Entrada general: **10€**.
- Entrada reducida (estudiantes, mayores de 65 años): **7€**.
- Entrada gratuita: Primer miércoles de cada mes.

El Teatro Real no solo es un referente cultural, sino también un símbolo de la evolución arquitectónica de Madrid.

Plaza de la Villa



La **Plaza de la Villa** es uno de los rincones más antiguos y con mayor encanto de Madrid. Ubicada en el casco histórico, en el **Madrid de los Austrias**, esta plaza ha sido testigo de siglos de historia y conserva algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad.

Historia de la Plaza de la Villa

Su origen se remonta a la Edad Media, cuando Madrid comenzaba a consolidarse como una ciudad importante. En el siglo XV, la plaza era el centro administrativo y político de la villa, y aquí se tomaban decisiones clave para el desarrollo de la ciudad. Durante siglos, fue el lugar donde se celebraban reuniones municipales y eventos oficiales.

En el siglo XVII, la **Casa de la Villa**, uno de los edificios más representativos de la plaza, se convirtió en la sede del Ayuntamiento de Madrid. Este edificio, de estilo renacentista, fue el epicentro del gobierno local hasta que el Ayuntamiento se trasladó a la Plaza de Cibeles.

Curiosidades de la Plaza de la Villa

- **Calles medievales:** Desde la plaza parten tres calles que ya existían en la Edad Media: la calle del Codo, la del Cordón y la de Madrid.
- **La Torre de los Lujanes:** Es el edificio civil más antiguo de Madrid y se dice que aquí estuvo prisionero el rey Francisco I de Francia tras la batalla de Pavía en 1525.
- **Diversidad arquitectónica:** La plaza combina estilos gótico-mudéjar, renacentista y barroco, reflejando la evolución de Madrid a lo largo de los siglos.

Qué ver en la Plaza de la Villa

- **Casa y Torre de los Lujanes:** Construida en el siglo XV, es uno de los edificios más antiguos de la ciudad.
- **Casa de Cisneros:** Un palacio del siglo XVI con una impresionante fachada plateresca.
- **Casa de la Villa:** Antiguo Ayuntamiento de Madrid, con una arquitectura renacentista que destaca en la plaza.
- **Monumento a Álvaro de Bazán:** Estatua dedicada a este ilustre militar español del siglo XVI.

Horarios

La Plaza de la Villa es un espacio público y se puede visitar en cualquier momento del día. Sin embargo, algunos de sus edificios históricos tienen horarios específicos:

- **Casa de la Villa:** No está abierta al público de manera regular, pero ocasionalmente se organizan visitas guiadas.
- **Casa y Torre de los Lujanes:** Actualmente alberga la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, y no tiene acceso turístico permanente.
- **Casa de Cisneros:** No está abierta al público, pero su fachada es una joya arquitectónica que merece la pena admirar.

Si te interesa conocer más sobre la historia de Madrid, la Plaza de la Villa es un lugar imprescindible para recorrer.

Barrio de La Latina



El **Barrio de La Latina** es uno de los más emblemáticos de Madrid, con un aire castizo y una historia que se remonta a la época medieval. Sus calles estrechas, plazas animadas y tabernas tradicionales lo convierten en un lugar perfecto para disfrutar de la esencia madrileña.

Historia del Barrio de La Latina

El barrio debe su nombre a **Beatriz Galindo**, una humanista y escritora del siglo XV conocida como *La Latina*, quien fue preceptora de los hijos de los Reyes Católicos. En 1499, fundó un hospital en la zona, lo que marcó el inicio del desarrollo del barrio.

La Latina ocupa gran parte del **Madrid de los Austrias**, con una estructura urbanística que sigue las directrices medievales. Sus calles estrechas y plazas amplias reflejan la evolución de la ciudad desde sus primeros recintos amurallados.

Curiosidades del Barrio de La Latina

- **El Mercado de la Cebada:** Originalmente un mercado al aire libre en el siglo XV, evolucionó hasta convertirse en un mercado cubierto en el siglo XIX, inaugurado por Alfonso XIII.
- **Las Cavas Alta y Baja:** Estas calles servían como accesos a la antigua ciudad fortificada y, con el tiempo, se transformaron en zonas de ocio y gastronomía.
- **Fiestas de la Virgen de la Paloma:** Cada 15 de agosto, el barrio se llena de música, trajes de chulapo y celebraciones en el parque de las Vistillas.
- **Restos de la muralla medieval:** En la calle de los Mancebos aún se pueden ver vestigios de la antigua muralla de Madrid.

Qué ver en La Latina

- **Plaza de la Cebada:** Un punto clave del barrio con su mercado y ambiente animado.
- **Basilica de San Francisco el Grande:** Con una de las cúpulas más grandes de Europa.
- **Plaza de la Paja:** Un rincón histórico con terrazas y edificios medievales.
- **Iglesia de San Andrés:** Un templo con una gran historia en el barrio.
- **El Rastro:** El mercado callejero más famoso de Madrid, ideal para los domingos.

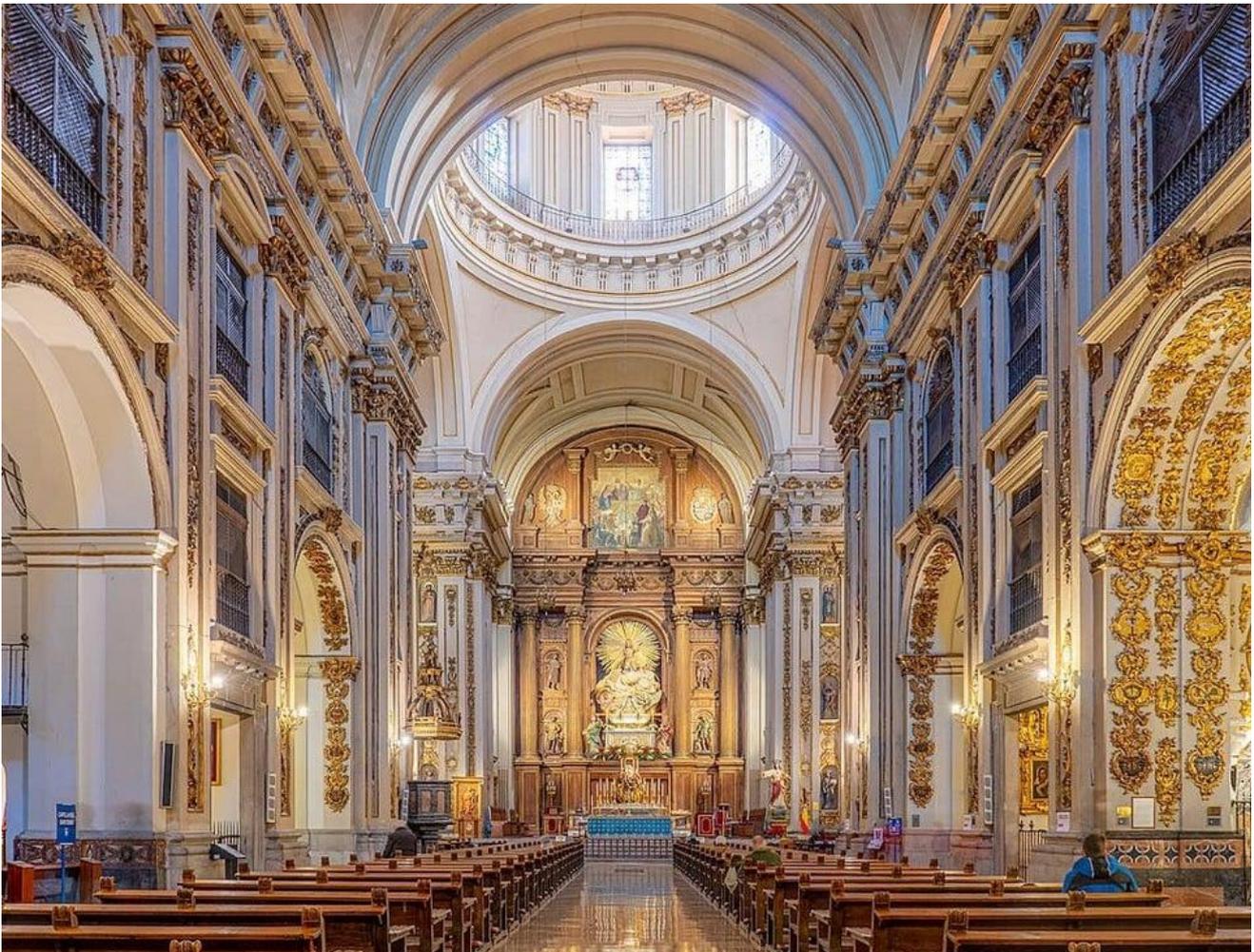
Horarios y precios de visita

El barrio de La Latina es un espacio público y se puede recorrer en cualquier momento del día. Sin embargo, algunos de sus lugares tienen horarios específicos:

- **Mercado de la Cebada:** Abierto de martes a sábado de **9:00 a 14:30** y de **17:00 a 20:00**.
- **Basilica de San Francisco el Grande:** Visitas de martes a sábado de **10:30 a 12:30** y de **16:00 a 18:00**, con entrada general de **5€**.
- **El Rastro:** Se celebra los domingos de **9:00 a 15:00**.

La Latina es un barrio lleno de historia, cultura y vida.

Real Colegiata de San Isidro



La **Real Colegiata de San Isidro** tiene una historia fascinante que refleja la evolución de Madrid a lo largo de los siglos. Su construcción comenzó en **1622**, siguiendo el diseño del arquitecto **Pedro Sánchez**, y se completó en **1664**. Inicialmente, fue la iglesia del **Colegio Imperial de la Compañía de Jesús**, un importante centro educativo de la época.

En **1767**, con la expulsión de los jesuitas por orden de **Carlos III**, el templo pasó a ser colegiata y se convirtió en el lugar donde se trasladaron los restos de **San Isidro**, patrón de Madrid, desde la Iglesia de San Andrés. Este cambio marcó un hito en la historia del edificio, que adquirió una gran relevancia religiosa.

Durante la **Guerra Civil Española**, en **1936**, la colegiata sufrió un devastador incendio que destruyó gran parte de su interior, incluyendo la cúpula central. La reconstrucción se llevó a cabo en la década de 1940, respetando su estilo barroco original.

Curiosidades

- **Fue la catedral de Madrid:** Antes de la consagración de la Catedral de la Almudena en **1993**, la Colegiata de San Isidro cumplió la función de catedral provisional de la ciudad.
- **El sepulcro de San Isidro:** En el altar mayor se encuentra una urna de plata donde descansan los restos del santo. Se dice que su cuerpo se mantiene incorrupto desde hace siglos.
- **Milagros atribuidos a San Isidro:** Se le atribuyen más de **400 milagros**, muchos de ellos relacionados con el agua, lo que refuerza su imagen como protector de los agricultores y del campo.
- **Las torres inacabadas:** En el diseño original, la iglesia debía contar con dos torres más altas, pero nunca llegaron a completarse.
- **Influencia del Gesú de Roma:** Su arquitectura está inspirada en la iglesia del Gesú, el templo madre de los jesuitas en Italia.

Horarios y precios

Horario de apertura:

- En invierno: Por la mañana hasta el mediodía y en la tarde hasta la noche.
- En verano: Horario similar pero con ajuste en la apertura vespertina.

Visitas guiadas gratuitas: Un sábado al mes, generalmente por la mañana.

Entrada: Libre y gratuita.

Este templo es un verdadero tesoro histórico y artístico de Madrid. Si tienes pensado visitarlo, seguro que disfrutarás de su ambiente y legado.

Real Basílica de San Francisco el Grande



La [Real Basílica de San Francisco el Grande](#) es una de las iglesias más impresionantes de Madrid, ubicada en el barrio de Palacio. Su imponente cúpula y su colección de arte la convierten en un lugar imprescindible para los amantes de la historia y la arquitectura.

Historia de la Basílica

El origen de la basílica se remonta al siglo XIII, cuando se fundó un convento franciscano en el mismo lugar. Según la tradición, [San Francisco de Asís](#) pasó por Madrid en su peregrinación a Santiago de Compostela y recibió el terreno como regalo. La iglesia actual fue construida entre [1761 y 1784](#), bajo la dirección de los arquitectos [Francisco Cabezas](#), [Antonio Pló](#) y [Francesco Sabatini](#).

Arquitectura y la impresionante cúpula

La basílica es un ejemplo de [arquitectura neoclásica](#), con una planta circular cubierta por una enorme cúpula de [33 metros de diámetro y 58 metros de altura](#), considerada la más grande de España y la cuarta de Europa. Su interior está decorado con frescos y esculturas de mármol blanco, creando un ambiente majestuoso.

La pintura de Goya

Uno de los tesoros de la basílica es la obra [San Bernardino de Siena](#), pintada por [Francisco de Goya](#). En esta pintura, Goya se autorretrató entre los caballeros que observan la escena, lo que la convierte en una pieza única dentro de su producción artística.

Curiosidades de la Basílica

- [Fue utilizada como cuartel](#) durante la Guerra de Independencia y la desamortización del siglo XIX.
- [Proyecto de Panteón Nacional](#): En el siglo XIX, se pensó en convertirla en un panteón para figuras ilustres de España.
- [Seis capillas con cúpulas menores](#): Cada una de ellas alberga obras de arte de gran valor.

Horarios y precios de visita

Horarios:

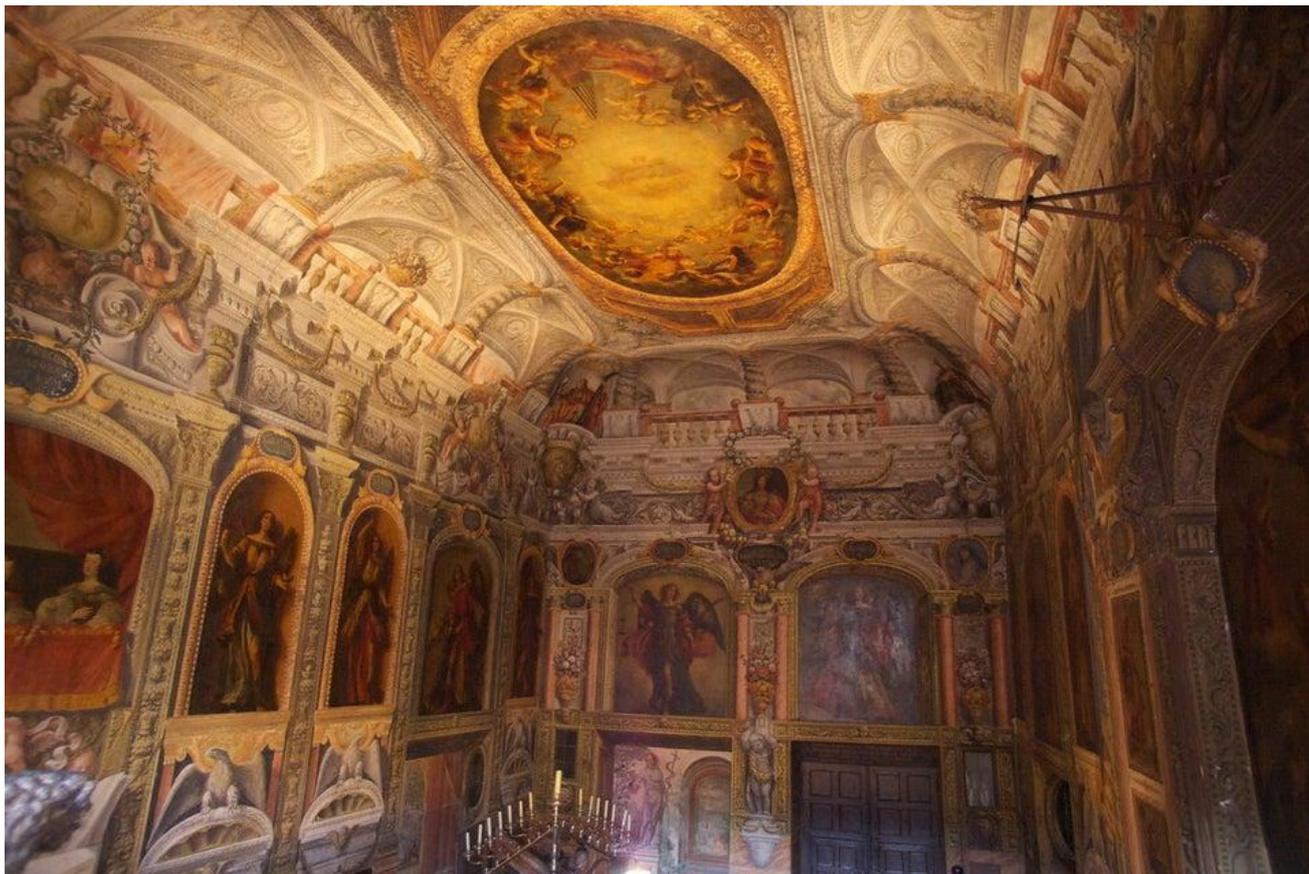
- Martes a sábado: [10:30 - 12:30](#) y [16:00 - 18:00](#).
- Domingos: [11:00 - 13:00](#).

Precios:

- Entrada general: [5€](#).
- Entrada reducida: [3€](#) (estudiantes y mayores de 65 años).

[La Basílica de San Francisco el Grande](#) es un lugar lleno de historia, arte y arquitectura impresionante.

Monasterio de las Descalzas Reales



El **Monasterio de las Descalzas Reales** es uno de los lugares más fascinantes de Madrid, con una historia ligada a la realeza y un impresionante legado artístico.

Fue fundado en **1559** por **Juana de Austria**, hija del emperador **Carlos V** y hermana de **Felipe II**. Juana enviudó joven y decidió retirarse a la vida religiosa, convirtiendo el antiguo palacio donde nació en un convento para monjas clarisas.

El edificio original era un **palacio renacentista**, con influencias italianas y detalles arquitectónicos de gran refinamiento. Para adaptarlo a su nueva función monástica, se realizaron reformas bajo la dirección de **Antonio Sillero** y **Juan Bautista de Toledo**, quienes añadieron elementos religiosos y espacios de clausura.

A lo largo de los siglos, el monasterio se convirtió en un refugio para mujeres de la nobleza que decidían ingresar en la vida religiosa. Muchas de ellas aportaban valiosas donaciones, lo que enriqueció el patrimonio artístico del convento.

Durante la **Guerra Civil Española**, el monasterio sufrió algunos daños, pero sus obras de arte fueron protegidas y lograron conservarse en excelente estado. Hoy en día, parte del monasterio funciona como museo, permitiendo a los visitantes admirar su impresionante colección artística.

Curiosidades

- **Un convento con sangre real:** Muchas de las monjas que vivieron en el monasterio eran hijas de la nobleza, lo que convirtió el lugar en un espacio exclusivo y privilegiado.
- **Tapices de Rubens:** La infanta **Isabel Clara Eugenia**, hija de Felipe II, donó una serie de tapices diseñados por **Rubens**, que representan la **Apoteosis de la Eucaristía**.
- **La escalera principal:** Está decorada con espectaculares pinturas murales que representan a **Felipe IV** y **Mariana de Austria** observando desde un balcón.

- **Número de monjas limitado:** Tradicionalmente, solo podían habitar **33 monjas**, en referencia a la edad de Cristo.
- **Dulces reales:** Se dice que el rey **Fernando VII** visitaba el monasterio con frecuencia para disfrutar de los dulces preparados por las religiosas.

Horarios y precios

Horario de visita:

- **Martes a sábado:** 10:00 - 14:00 h / 16:00 - 18:30 h
- **Domingos y festivos:** 10:00 - 15:00 h
- **Cierre semanal:** Lunes.

Entrada gratuita: Miércoles y jueves de 16:00 a 18:30 h para ciudadanos de la UE y América Latina.

Visitas guiadas: Son obligatorias y duran aproximadamente **una hora**.

Barrio de los Austrias



El **Barrio de los Austrias** es una de las zonas más históricas y emblemáticas de Madrid. Su nombre proviene de la dinastía de los Habsburgo, que gobernó España entre los siglos XVI y XVIII y dejó una huella arquitectónica y cultural imborrable en la ciudad.

Historia del Barrio de los Austrias

Madrid comenzó a expandirse significativamente cuando **Felipe II** trasladó la corte a la ciudad en 1561. Durante su reinado y el de sus sucesores, se construyeron plazas, iglesias y palacios que aún hoy definen el paisaje urbano del barrio. La **Plaza Mayor**, por ejemplo, fue diseñada bajo el mandato de Felipe III y se convirtió en el centro de la vida comercial y social de la época.

Calles y zonas principales

El Barrio de los Austrias abarca una gran parte del casco antiguo de Madrid, incluyendo calles y plazas con siglos de historia. Algunas de las más destacadas son:

- **Calle Mayor:** Conecta la Puerta del Sol con el Palacio Real y está llena de edificios históricos.
- **Calle de Bailén:** Ofrece vistas espectaculares del Palacio Real y la Catedral de la Almudena.
- **Calle del Codo:** Una de las calles más estrechas y antiguas de Madrid, con un trazado medieval.
- **Plaza de la Villa:** Rodeada de edificios históricos como la Casa de la Villa y la Torre de los Lujanes.

Atracciones turísticas en el Barrio de los Austrias

Este barrio alberga algunos de los lugares más importantes de Madrid:

- **Palacio Real:** La residencia oficial de la monarquía española, con más de 3.000 habitaciones.
- **Catedral de la Almudena:** Un templo impresionante con una mezcla de estilos arquitectónicos.
- **Plaza Mayor:** El corazón del Madrid histórico, con soportales y una gran oferta gastronómica.
- **Basilica de San Miguel:** Una joya barroca con una fachada espectacular.
- **Jardines de Sabatini:** Un espacio verde con vistas al Palacio Real.
- **Plaza de Oriente:** Rodeada de jardines y con la estatua ecuestre de Felipe IV.

El Barrio de los Austrias es perfecto para perderse entre sus calles adoquinadas y descubrir la esencia más auténtica de Madrid.

Gran Vía y Plaza de España



La **Gran Vía de Madrid** es una de las arterias más emblemáticas de la ciudad, con una historia fascinante y una arquitectura que refleja la evolución de la capital española.

Historia de la Gran Vía

La idea de construir la Gran Vía surgió a finales del siglo XIX, cuando Madrid necesitaba una vía moderna que conectara el centro con el oeste de la ciudad. Sin embargo, el proyecto no se materializó hasta **1910**, cuando comenzaron las obras bajo el reinado de **Alfonso XIII**. La construcción se llevó a cabo en tres fases y requirió la demolición de más de **300 edificios**, lo que transformó por completo la fisonomía de la ciudad.

Durante el siglo XX, la Gran Vía se convirtió en el epicentro de la vida comercial y cultural de Madrid. En los años 20 y 30, se llenó de cines y teatros, ganándose el apodo de "**Broadway madrileño**". En la posguerra, la calle fue testigo del auge del comercio y la publicidad luminosa, con el icónico cartel de **Schweppes** en el Edificio Capitol.

Edificios emblemáticos hasta Plaza España

A lo largo de la Gran Vía, encontramos una impresionante variedad de estilos arquitectónicos, desde el neobarroco hasta el racionalismo. Algunos de los edificios más destacados son:

- **Edificio Metrópolis** (1911): Con su cúpula dorada y esculturas alegóricas, es uno de los más fotografiados de Madrid.
- **Edificio Telefónica** (1929): Fue el primer rascacielos de España y sirvió como centro de comunicaciones durante la Guerra Civil.
- **Edificio Carrión (Capitol)** (1933): Famoso por su cartel de **Schweppes**, es un icono del Madrid moderno.
- **Edificio España** (1953): Un imponente rascacielos de estilo neoherreriano que marcó el crecimiento vertical de la ciudad.
- **Torre de Madrid** (1960): Con sus **142 metros**, fue el edificio más alto de España durante décadas.

Curiosidades

- La Gran Vía fue diseñada para ser un bulevar al estilo de París, pero nunca llegó a tener jardines centrales.
- En los años 20, los madrileños la llamaban "**Avenida de los palacios**" por la majestuosidad de sus edificios.
- Durante la Guerra Civil, algunos edificios fueron utilizados como refugios y centros de comunicación.

La Gran Vía sigue siendo el corazón de Madrid, con una mezcla de historia, cultura y modernidad que la hace única.

La **Gran Vía de Madrid** se ha convertido en el epicentro de los teatros musicales por varias razones clave:

Teatros Musicales

Desde su construcción en **1910**, la Gran Vía fue concebida como una avenida moderna que conectara el centro de Madrid con el oeste. En los años **20 y 30**, comenzaron a proliferar los cines y teatros, convirtiéndola en el **Broadway madrileño**. Con el paso del tiempo, los musicales fueron ganando protagonismo, desplazando a los cines tradicionales.

Arquitectura y espacios adaptados

Muchos de los edificios de la Gran Vía fueron diseñados con grandes auditorios y escenarios, lo que facilitó su transformación en teatros. Ejemplos como el **Teatro Lope de Vega** y el **Teatro Coliseum** han sido clave en la consolidación de los musicales en la zona.

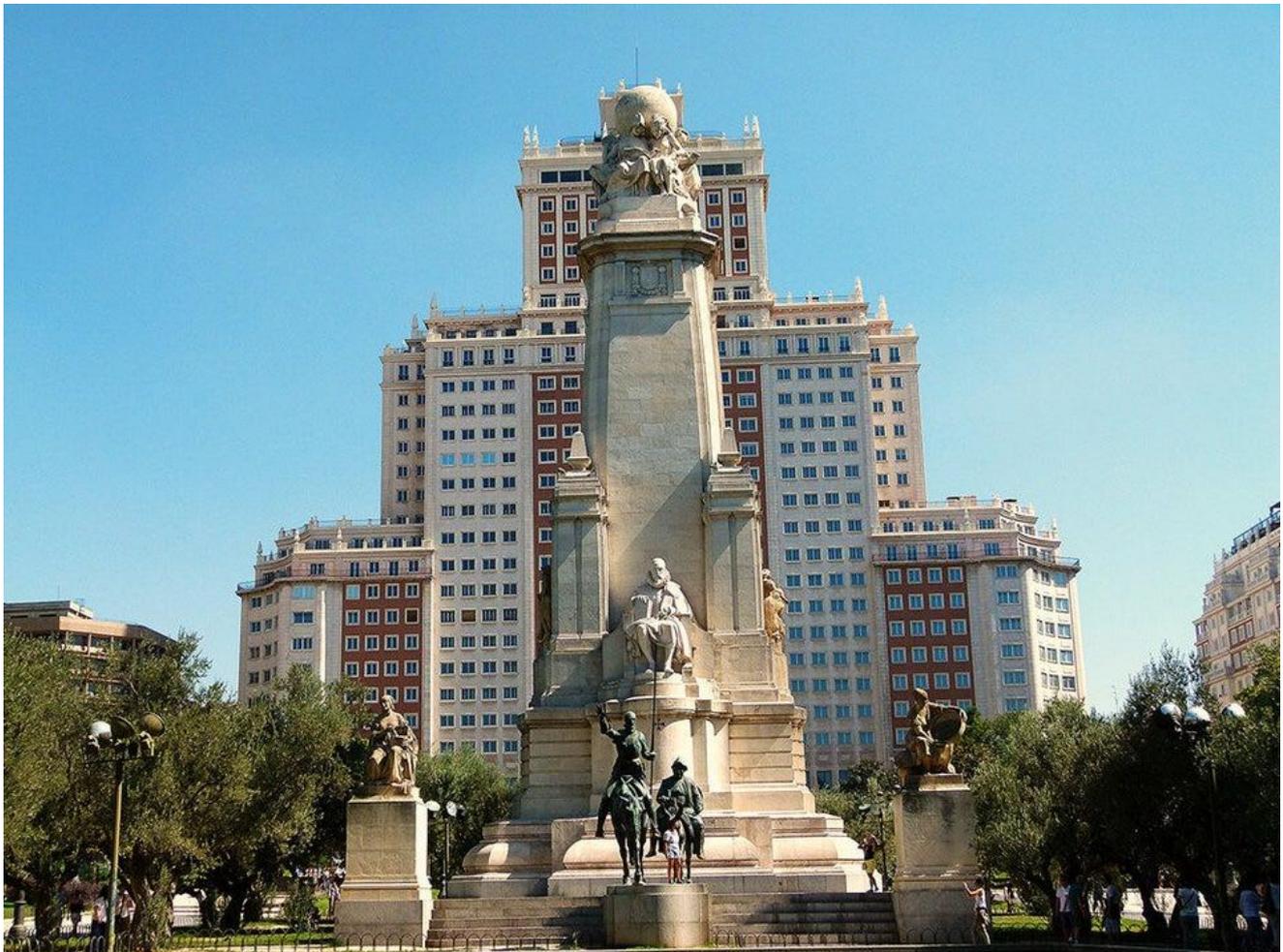
Influencia internacional

Madrid ha seguido la tendencia de ciudades como **Nueva York** y **Londres**, donde los musicales son una parte esencial de la oferta cultural. La Gran Vía ha acogido producciones internacionales como *El Rey León*, *Mamma Mia!* y *Aladdín*, atrayendo a turistas y locales.

Impacto económico y turístico

Los musicales generan un gran impacto económico, atrayendo a miles de espectadores cada año. La Gran Vía, con su ubicación céntrica y su oferta de ocio, se ha convertido en el lugar ideal para estos espectáculos.

Plaza de España



La **Plaza de España de Madrid** es un lugar con una historia fascinante que ha evolucionado a lo largo de los siglos, reflejando los cambios urbanos y arquitectónicos de la ciudad.

Orígenes históricos y evolución

La zona donde hoy se encuentra la Plaza de España era, en el siglo XVI, un área de huertas y terrenos agrícolas regados por el arroyo **Leganitos**. Con la llegada de **Felipe II** y el traslado de la corte a Madrid en **1561**, la ciudad comenzó a expandirse, y esta área quedó dentro de la cerca construida por **Felipe IV** en el siglo XVII.

En el siglo XVIII, **Carlos III** compró terrenos para construir el **Convento de San Gil**, destinado a los frailes franciscanos. Sin embargo, el convento nunca llegó a ser habitado, y durante la ocupación francesa, **José Bonaparte** lo convirtió en el **Cuartel de San Gil**, utilizado por la caballería y la artillería.

A finales del siglo XIX, Madrid comenzó a experimentar un proceso de ensanche urbano, y el cuartel fue demolido entre **1908 y 1909** para dar paso a la creación de la Plaza de España. En **1911**, se aprobó el proyecto definitivo, convirtiéndola en un espacio amplio y ajardinado que conectaba la **Gran Vía** con el oeste de la ciudad.

Edificios emblemáticos

La Plaza de España alberga algunos de los edificios más icónicos de Madrid, cada uno con su propia historia:

- **Edificio España** (1953): Construido en estilo neobarroco, con **107 metros de altura** y **26 plantas**, fue el edificio más alto de España hasta la construcción de la **Torre de Madrid**. En su época, albergó oficinas, viviendas y un hotel. En **2019**, fue restaurado y convertido en el **Hotel Riu Plaza España**, con una terraza panorámica espectacular.
- **Torre de Madrid** (1957): Con **142 metros de altura**, fue el edificio de hormigón más alto del mundo en su época. Diseñado por los arquitectos **Julián y José María Otamendi**, originalmente estaba destinado a albergar oficinas y viviendas. Hoy en día, cuenta con apartamentos de lujo y el **Hotel Barceló Torre de Madrid**.
- **Monumento a Cervantes** (1929): Construido para conmemorar el tercer centenario de la publicación de la segunda parte de *Don Quijote de la Mancha*, el monumento incluye esculturas de **Don Quijote y Sancho Panza**, junto con figuras alegóricas de la literatura.
- **Casa Gallardo**: Un impresionante edificio modernista que destaca por su elegante fachada y detalles ornamentales.
- **Real Compañía Asturiana de Minas**: Un edificio histórico que actualmente alberga la **Consejería de Cultura** de la Comunidad de Madrid.

Curiosidades

- Antes de convertirse en una plaza, el terreno fue utilizado como **campo de entrenamiento militar** y **zona de cultivo**.
- En los años 50, el **Edificio España** fue considerado un símbolo del progreso y modernidad de Madrid.
- La **Torre de Madrid** fue diseñada para albergar hasta **500 tiendas**, pero el proyecto nunca se completó en su totalidad.
- El **Monumento a Cervantes** es uno de los lugares más fotografiados de Madrid, especialmente por los turistas que buscan una imagen con **Don Quijote y Sancho Panza**.

La Plaza de España sigue siendo un punto clave en la ciudad, con una mezcla de historia, arquitectura y cultura que la hace única.

Templo de Debod



El [Templo de Debod](#) es una de las estructuras más singulares de Madrid, con una historia única que lo llevó desde las orillas del [Nilo](#) hasta el corazón de España.

Origen e historia

El templo fue construido en [el siglo II a.C.](#) por orden del rey [Adijamani de Meroe](#), quien lo dedicó a los dioses [Amón e Isis](#), deidades fundamentales en la religión del Antiguo Egipto. A lo largo de los siglos, faraones de la [dinastía ptolemaica](#) y emperadores [romanos](#) realizaron ampliaciones y mejoras en su estructura. Su ubicación original estaba en [Nubia](#), una región situada en el sur de Egipto. Sin embargo, con la llegada del [cristianismo en el siglo VI](#), el templo fue abandonado y dejó de ser un centro de culto activo.

¿Cómo llegó a Madrid?

En [1960](#), Egipto enfrentó un desafío monumental con la construcción de la [presa de Asuán](#), cuyo embalse amenazaba con inundar numerosos templos nubios, entre ellos el famoso [Abu Simbel](#) y el propio [Debod](#). España, junto con otros países, participó en la operación de rescate de estos tesoros arqueológicos, y como gesto de agradecimiento, el gobierno egipcio donó el [Templo de Debod](#) a España en [1968](#).

Para transportarlo, el templo fue [desmontado cuidadosamente](#), piedra por piedra, y enviado a Madrid en [1970](#). Su reconstrucción fue un proceso complejo, ya que no se contaban con planos detallados, lo que supuso un gran trabajo de conservación y organización para lograr un montaje fiel a su estructura original. Finalmente, fue inaugurado en [1972](#), convirtiéndose en un símbolo histórico en la ciudad.

Ubicación actual

El templo está situado en el [Parque del Cuartel de la Montaña](#), en una colina cercana a la [Plaza de España](#), con vistas privilegiadas de la ciudad. Se ha mantenido su orientación original, de [este a oeste](#), respetando su simbolismo astronómico y religioso. En Madrid, el templo representa la [conexión cultural entre Egipto y España](#), además de ser un espacio de gran interés turístico y patrimonial.

Horarios y precios

- **Horario de invierno:** Martes a domingo, de **10:00 a 20:00 h.**
- **Horario de verano** (del 15 de junio al 15 de septiembre): Martes a domingo, de **10:00 a 19:00 h.**
- **Días de cierre:** Lunes, 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre.

Entrada: Gratuita.

El [Templo de Debod](#) no solo es un vestigio del pasado egipcio, sino también un rincón especial en Madrid, ideal para disfrutar de atardeceres únicos.

Paseo del Prado y Recoletos



El [Paseo del Prado](#) y su continuación, el [Paseo de Recoletos](#), forman uno de los ejes más emblemáticos de Madrid, con una historia que se remonta al siglo XVI y una impresionante colección de edificios históricos y culturales.

Historia del Paseo del Prado

El [Paseo del Prado](#) tiene sus orígenes en el [Prado Viejo](#), una zona de prados y huertas situada fuera de los límites de la ciudad en el siglo XVI. Con la llegada de [Felipe II](#), Madrid se convirtió en la capital y comenzó a expandirse. En el siglo XVII, [Felipe IV](#) construyó el [Palacio del Buen Retiro](#), lo que atrajo a la aristocracia y embelleció la zona.

Sin embargo, fue [Carlos III](#), conocido como el "[mejor alcalde de Madrid](#)", quien transformó el paseo en un espacio monumental. Bajo su mandato, se diseñó el [Salón del Prado](#), con fuentes, jardines y edificios emblemáticos. Se plantaron árboles y se construyeron fuentes como [Cibeles](#), [Neptuno](#) y [Apolo](#), además de edificios como el [Real Jardín Botánico](#) y el [Observatorio Astronómico](#).

Historia del Paseo de Recoletos

El [Paseo de Recoletos](#) es la continuación natural del Prado, extendiéndose desde [Cibeles hasta Colón](#). Su nombre proviene del [Convento de los Agustinos Recoletos](#), fundado en el siglo XVI en la zona donde hoy se encuentran la [Biblioteca Nacional](#) y el [Museo Arqueológico Nacional](#).

Durante el siglo XVIII, bajo [Carlos III](#), el paseo fue embellecido con fuentes y jardines, convirtiéndose en un lugar de encuentro para la aristocracia. En el siglo XIX, con la [Desamortización de Mendizábal](#), los conventos fueron derribados y la zona se convirtió en un espacio de moda, donde las familias nobles construyeron sus palacios.

Edificios emblemáticos

A lo largo de estos paseos se encuentran algunos de los edificios más importantes de Madrid:

- [Museo del Prado](#): Uno de los museos más prestigiosos del mundo, con obras de Velázquez, Goya y Rubens.
- [Museo Thyssen-Bornemisza](#): Alberga una colección privada con obras de Van Gogh, Monet y Caravaggio.
- [Museo Reina Sofía](#): Destacado por su colección de arte contemporáneo, incluyendo el famoso *Guernica* de Picasso.
- [Real Jardín Botánico](#): Fundado en 1755, con una impresionante colección de plantas de todo el mundo.
- [Banco de España](#): Un edificio monumental del siglo XIX, símbolo del poder financiero.
- [Palacio de Cibeles](#): Antigua sede de Correos, hoy Ayuntamiento de Madrid.
- [Palacio de Linares](#): Actual sede de la Casa de América, con una historia llena de leyendas.
- [Biblioteca Nacional](#): Fundada en 1712, alberga una de las mayores colecciones bibliográficas de España.
- [Museo Arqueológico Nacional](#): Con piezas que abarcan desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna.

Estos paseos no solo son un recorrido por la historia de Madrid, sino también un espacio de cultura y belleza.

Museo del Prado



El [Museo del Prado](#) es una de las pinacotecas más importantes del mundo, con una colección impresionante de obras maestras y una historia fascinante.

Historia

El museo fue inaugurado en **1819** por orden del rey [Fernando VII](#), con el objetivo de reunir las mejores obras de arte de la Corona española. Su edificio principal fue diseñado por [Juan de Villanueva](#), originalmente pensado para albergar el [Gabinete de Historia Natural](#). Sin embargo, la creciente colección de pinturas llevó a que se convirtiera en un museo de arte.

A lo largo de los siglos, el Prado ha ampliado su colección con adquisiciones y donaciones, convirtiéndose en un referente mundial del arte europeo. Durante la [Guerra Civil Española](#), muchas de sus obras fueron trasladadas a [Valencia y Ginebra](#) para protegerlas de los bombardeos.

Curiosidades

- El nombre "[Prado](#)" proviene del antiguo [Prado de los Jerónimos](#), una zona verde donde se construyó el museo.
- [No iba a ser un museo](#): Su edificio fue diseñado para albergar un gabinete de ciencias naturales.
- [Las Meninas de Velázquez](#) es una de las obras más icónicas del museo.
- [La colección más grande de Goya](#): El Prado alberga más de **140 obras** del pintor.
- [El Jardín de las Delicias](#) de El Bosco es una de las piezas más enigmáticas y admiradas.

Colección

El museo cuenta con más de **7.600 pinturas**, aunque solo una parte está expuesta. Sus colecciones incluyen obras de grandes maestros como:

- **Velázquez** (*Las Meninas, La rendición de Breda*).
- **Goya** (*La maja desnuda, Los fusilamientos del 3 de mayo*).
- **El Greco** (*El caballero de la mano en el pecho*).
- **Rubens** (*Las Tres Gracias*).
- **Tiziano** (*Carlos V en la batalla de Mühlberg*).

Horarios y precios

Horario:

- **Lunes a sábado:** 10:00 - 20:00 h.
- **Domingos y festivos:** 10:00 - 19:00 h.
- **Cerrado:** 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

Precios:

- **Entrada general:** 15 €.
- **Entrada reducida:** 7,50 € (mayores de 65 años, estudiantes menores de 25 años).
- **Entrada gratuita:** Menores de 18 años, desempleados, docentes y personas con discapacidad.
- **Acceso gratuito:** Últimas dos horas antes del cierre.

Si quieres más información, puedes visitar la [página oficial](#).

Iglesia de San Jerónimo el Real, Los Jerónimos



La [Iglesia de San Jerónimo el Real](#), conocida popularmente como [Los Jerónimos](#), es uno de los templos más históricos de Madrid, con una estrecha relación con la monarquía española y una arquitectura impresionante.

Origen e historia del edificio

El origen de la iglesia se remonta al siglo XV, cuando [Enrique IV de Castilla](#) fundó un monasterio jerónimo cerca del río Manzanares. Sin embargo, debido a la insalubridad de la zona, los monjes solicitaron su traslado. En [1502](#), [Isabel la Católica](#) les concedió un nuevo emplazamiento en el [Prado de San Jerónimo](#), más cercano a la Corte.

Durante siglos, el monasterio fue un lugar clave para la monarquía española. En él, los herederos al trono juraban como [Príncipes de Asturias](#), desde [Felipe II](#) en 1528 hasta [Isabel II](#) en 1833. Además, en 1906, la iglesia acogió la boda del rey [Alfonso XIII](#) con [Victoria Eugenia de Battenberg](#).

El edificio ha sufrido varias restauraciones debido a los daños ocasionados por la [Guerra de la Independencia](#) y la [Guerra Civil Española](#). Su aspecto actual, con una fachada neogótica y una gran escalinata, se debe a reformas realizadas en el siglo XIX y principios del XX.

La Orden de los Jerónimos

La [Orden de San Jerónimo](#) fue una congregación religiosa fundada en el siglo XIV, caracterizada por su vida monástica y su dedicación a la oración y el estudio. En España, los jerónimos tuvieron gran influencia, especialmente en la Corte, ya que muchos monarcas los favorecieron y les concedieron importantes monasterios.

Sin embargo, con la [Desamortización de Mendizábal](#) en el siglo XIX, la orden perdió gran parte de sus propiedades y su presencia se redujo considerablemente. Hoy en día, aunque la orden sigue existiendo,

Curiosidades

- **Vínculo con el Museo del Prado:** Parte del antiguo monasterio fue incorporado al [Museo del Prado](#), y su claustro renacentista fue desmontado y reconstruido como parte de la ampliación del museo.
- **Ceremonias reales:** Durante siglos, la iglesia fue el lugar donde los herederos al trono juraban su cargo como [Príncipes de Asturias](#).
- **Restauraciones y cambios arquitectónicos:** Aunque su origen es gótico tardío, la iglesia ha sido modificada con elementos neogóticos y renacentistas.
- **Ubicación privilegiada:** Se encuentra en una colina detrás del Museo del Prado, ofreciendo una vista espectacular de la ciudad.

Horarios y precios

Horario de apertura:

- **Invierno (16 de septiembre - 30 de junio):** 10:00 - 13:00 h / 17:00 - 20:00 h.
- **Verano (1 de julio - 15 de septiembre):** 10:00 - 13:00 h / 18:00 - 20:30 h.

Misas:

- **Diario:** 10:00, 12:00 y 19:00 h.
- **Domingos y festivos:** 10:00, 12:00, 13:00, 14:00 y 19:00 h.

Entrada: Gratuita.

Si quieres más información, puedes visitar la [página oficial](#).

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



El [Museo Nacional Thyssen-Bornemisza](#) es una de las pinacotecas más importantes de Madrid, con una colección que abarca desde el arte medieval hasta el siglo XX.

Historia

El museo tiene su origen en la colección privada de la familia [Thyssen-Bornemisza](#), reunida a lo largo de seis décadas en Suiza. En **1988**, el Gobierno español llegó a un acuerdo para arrendar la colección y, en **1993**, adquirió su núcleo más valioso. Su sede es el [Palacio de Villahermosa](#), un edificio histórico reformado por el arquitecto [Rafael Moneo](#).

Curiosidades

- [Parte del "Triángulo del Arte"](#): Junto con el [Museo del Prado](#) y el [Museo Reina Sofía](#), forma el eje museístico más importante de Madrid.
- [Colección privada única](#): Alberga obras de artistas que no estaban representados en los museos estatales españoles.
- [Tapices y mobiliario histórico](#): Además de pinturas, el museo conserva piezas decorativas de gran valor.

Colección

El Thyssen cuenta con más de **700 obras**, incluyendo:

- [Primitivos italianos y flamencos](#) (Duccio, Jan van Eyck).
- [Renacimiento y Barroco](#) (Ghirlandaio, Holbein, Frans Hals).
- [Impresionismo y Postimpresionismo](#) (Monet, Van Gogh, Gauguin).
- [Expresionismo alemán y vanguardia rusa](#) (Kandinski, Malevich).
- [Pop Art y figuración moderna](#) (David Hockney, Lucian Freud).

Horarios y precios

Horario:

- **Martes a domingo:** 10:00 - 19:00 h.
- **Lunes:** 12:00 - 16:00 h (entrada gratuita).

Precios:

- **Entrada general:** 14 €.
- **Reducida:** 10 € (mayores de 65 años, estudiantes).
- **Gratuita:** Lunes de 12:00 a 16:00 h, menores de 18 años, desempleados.

Si quieres más información, puedes visitar la [página oficial](#).

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



El [Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#) es uno de los museos más importantes de España, especializado en arte del siglo XX y contemporáneo. Su historia, colección y curiosidades lo convierten en un lugar imprescindible para los amantes del arte.

Historia

El edificio que alberga el museo fue originalmente el **Hospital General de Madrid**, construido en el siglo XVIII por orden de **Carlos III** y diseñado por **José de Hermosilla** y **Francesco Sabatini**. En **1992**, el hospital fue transformado en museo, con el objetivo de reunir las principales obras de arte moderno y contemporáneo de España. En **2005**, se amplió con el **Edificio Nouvel**, diseñado por el arquitecto **Jean Nouvel**, que añadió nuevas salas de exposiciones, una biblioteca y un auditorio.

Curiosidades

- **Antes fue un hospital:** Hasta **1965**, el edificio funcionó como hospital y estuvo a punto de ser demolido antes de ser declarado patrimonio histórico.
- **El Guernica de Picasso:** La obra más famosa del museo es el *Guernica*, de **Pablo Picasso**, que representa el horror de la Guerra Civil Española.
- **Leyendas paranormales:** Se dice que el antiguo hospital fue testigo de muchas muertes y que hay historias de fenómenos inexplicables en el edificio.
- **Más visitado que el Prado:** En algunos años, el Reina Sofía ha superado en número de visitantes al Museo del Prado.
- **Tiene dos sedes adicionales:** Además del edificio principal, el museo cuenta con exposiciones en el **Palacio de Cristal** y el **Palacio de Velázquez**, en el Parque del Retiro.

Colección

El museo alberga más de **8.000 obras**, con una impresionante selección de arte moderno y contemporáneo. Algunas de las piezas más destacadas incluyen:

- **Pablo Picasso** (*Guernica*, *Mujer en azul*).
- **Salvador Dalí** (*Muchacha en la ventana*, *El gran masturbador*).
- **Joan Miró** (*El carnaval del arlequín*).
- **René Magritte** (*El arte de la conversación*).
- **Francis Bacon** (*Retrato de Isabel Rawsthorne*).

Horarios y precios

Horario:

- **Lunes:** 10:00 - 21:00 h.
- **Martes:** Cerrado.
- **Miércoles a sábado:** 10:00 - 21:00 h.
- **Domingo:** 10:00 - 14:30 h.

Entrada gratuita:

- **Lunes, miércoles a sábado:** 19:00 - 21:00 h.
- **Domingo:** 12:30 - 14:30 h.

Precios:

- **Entrada general:** 12 €.
- **Entrada combinada con audioguía:** 16,50 €.
- **Entrada reducida:** 50% de descuento para ciertos grupos.

Si quieres más información, puedes visitar la [página oficial](#).

Real Jardín Botánico



El [Real Jardín Botánico de Madrid](#) es un oasis verde en el corazón de la ciudad, con una historia fascinante y una impresionante colección de plantas de todo el mundo.

Historia

El jardín fue fundado en **1755** por orden de [Fernando VI](#), inicialmente ubicado en la [Huerta de Migas Calientes](#), cerca del río Manzanares. En **1781**, [Carlos III](#) ordenó su traslado al [Paseo del Prado](#), donde se encuentra actualmente. Su diseño estuvo a cargo de [Juan de Villanueva](#), el mismo arquitecto del [Museo del Prado](#), y [Francesco Sabatini](#), quien diseñó la [Puerta Real](#) del jardín.

A lo largo de los siglos, el jardín ha sido un centro de investigación y conservación botánica. En **1939**, pasó a formar parte del [Consejo Superior de Investigaciones Científicas \(CSIC\)](#), consolidándose como un referente en el estudio de la biodiversidad.

Variedad de plantas y flores

El jardín alberga más de **5.500 especies de plantas** de todo el mundo. Algunas de sus colecciones más destacadas incluyen:

- **Árboles singulares:** Más de **1.500 ejemplares**, incluyendo especies autóctonas y exóticas.
- **Rosaleda:** Con más de **340 variedades** de rosas.
- **Bonsáis:** Una colección de más de **100 ejemplares**, cultivados según el arte oriental.
- **Plantas medicinales y aromáticas:** Un espacio dedicado a especies con propiedades terapéuticas.
- **Herbario:** Con más de **un millón de pliegos**, es uno de los más importantes de Europa.

Curiosidades

- **Un museo vivo:** El jardín es considerado un museo al aire libre, con especies de todos los continentes.
- **La verja histórica:** La reja que rodea el jardín fue diseñada en el siglo XVIII y sigue en pie.
- **Expediciones científicas:** Desde su fundación, ha auspiciado exploraciones botánicas en América y el Pacífico.
- **El ciclón de 1886:** Un fuerte viento derribó **564 árboles** dentro del recinto.
- **La Terraza de los Cuadros:** Un área donde se cultivan plantas ornamentales y medicinales.

Horarios y precios

Horario de apertura:

- **Enero, febrero, noviembre y diciembre:** 10:00 - 17:30 h.
- **Marzo y octubre:** 10:00 - 18:30 h.
- **Abril y septiembre:** 10:00 - 19:30 h.
- **Mayo, junio, julio y agosto:** 10:00 - 20:30 h.

Entrada:

- **General:** 6 €.
- **Reducida:** 4 € (estudiantes y familias numerosas).
- **Mayores de 65 años:** 2,50 €.
- **Gratuita:** Martes de 10:00 a 13:00 h.

Si quieres más información, puedes visitar la [página oficial](#).

Palacio de Cibeles y Fuente de Cibeles



El [Palacio de Cibeles](#) y la [Fuente de Cibeles](#) forman uno de los conjuntos arquitectónicos más icónicos de Madrid, con una historia llena de arte, mitología y celebraciones deportivas.

Historia del Palacio de Cibeles

El palacio fue diseñado por [Antonio Palacios](#) y [Joaquín Otamendi](#), y su construcción comenzó en [1907](#), finalizando en [1919](#). Originalmente, fue la sede de la [Sociedad de Correos y Telégrafos](#), por lo que se le conocía como el [Palacio de Comunicaciones](#). En [2007](#), el Ayuntamiento de Madrid trasladó sus oficinas al edificio, convirtiéndolo en la sede del gobierno municipal.

Historia de la Fuente de Cibeles

La fuente fue diseñada en [1777](#) por el arquitecto [Ventura Rodríguez](#), como parte del proyecto de embellecimiento de Madrid impulsado por [Carlos III](#). Representa a la diosa [Cibeles](#), símbolo de la tierra y la fertilidad, sentada en un carro tirado por dos leones, que representan a [Hipómenes y Atalanta](#), personajes mitológicos castigados por Zeus.

Inicialmente, la fuente estaba destinada a los jardines de [La Granja de San Ildefonso](#), pero finalmente se instaló en la [Plaza de Cibeles](#), convirtiéndose en un punto central de la ciudad.

Curiosidades

- [Protección en la Guerra Civil](#): Durante la Guerra Civil Española, la fuente fue cubierta con sacos de arena y una estructura de ladrillo para protegerla de los bombardeos.

- **Réplicas en el mundo:** Existe una réplica de la fuente en **Ciudad de México**, inaugurada en **1980** como símbolo de hermanamiento entre ambas ciudades.
- **Símbolo del Real Madrid:** Desde hace décadas, la fuente es el lugar de celebración de los títulos del **Real Madrid**, donde los jugadores y aficionados se reúnen para festejar sus victorias.
- **Celebraciones de la selección española:** También ha sido el epicentro de las celebraciones de la **selección española de fútbol**, especialmente tras la victoria en la **Eurocopa 2008**, el **Mundial 2010** y la **Eurocopa 2012**.

Horarios y precios

- **Horario de visita del Palacio de Cibeles:**
- **Martes a domingo:** 10:30 - 14:00 h / 16:00 - 19:30 h.
- **Cerrado:** Lunes, 1, 5 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre.

Precios del mirador:

- **Entrada general:** 3 €.
- **Tarifa reducida:** Descuentos para niños, mayores de 65 años, personas con discapacidad y desempleados.

La **Fuente de Cibeles** no solo es un monumento histórico, sino también un símbolo de identidad madrileña y pasión futbolística.

Biblioteca Nacional de España



La [Biblioteca Nacional de España](#) es una de las instituciones culturales más importantes del país, con una historia que se remonta al siglo XVIII y un impresionante catálogo de libros y manuscritos.

Historia y edificio

La biblioteca fue fundada en **1712** por el rey [Felipe V](#) como la [Biblioteca Real](#), con el objetivo de reunir y conservar todas las publicaciones impresas en España. En **1836**, pasó a llamarse [Biblioteca Nacional](#), reflejando su papel como depositaria del patrimonio bibliográfico del país.

El edificio actual, ubicado en el [Paseo de Recoletos](#), fue diseñado por [Francisco Jareño](#) y comenzó a construirse en **1866**. Su fachada neoclásica está adornada por dos imponentes esculturas de [Alfonso X el Sabio](#) y [San Isidoro](#), ambas realizadas por el escultor [José Alcoverro](#), además junto a las puertas, se encuentran las figuras de [Antonio de Nebrija](#), [Luis Vives](#), [Lope de Vega](#) y [Miguel de Cervantes](#), creadas por distintos escultores españoles. En su interior, alberga salas de lectura, exposiciones y un archivo histórico.

Catálogo de libros y manuscritos

La Biblioteca Nacional custodia más de **30 millones de publicaciones**, incluyendo libros, revistas, mapas, grabados y partituras. Su colección de [manuscritos](#) es la más importante de España, con más de **83.000 ejemplares**, entre ellos el [Cantar de Mío Cid](#), códices medievales y documentos históricos.

Horarios y precios

[Horario de la biblioteca](#):

- [Lunes a viernes](#): 9:00 - 20:00 h.

[Exposiciones](#):

- [Lunes a sábado](#): 10:00 - 20:00 h.
- [Domingos y festivos](#): 10:00 - 14:00 h.

[Entrada](#): **Gratuita**.

Si quieres más información, puedes visitar la [página oficial](#)

Plaza de las Cortes



La **Plaza de las Cortes** es un lugar emblemático en el centro de Madrid, con una historia que refleja la evolución política y urbana de la ciudad. Rodeada de edificios históricos y con una fuerte conexión con el poder legislativo, es un punto clave en la vida madrileña.

Ubicación

La plaza se encuentra en el distrito **Centro**, entre la **Carrera de San Jerónimo** y la **Calle del Prado**, en una zona de gran importancia política y cultural. Su proximidad a la **Fuente de Neptuno**, el **Museo del Prado** y el **Barrio de las Letras** la convierte en un espacio de gran relevancia.

Historia

En el siglo XVI, el lugar donde hoy se encuentra el **Congreso de los Diputados** estaba ocupado por el **Convento del Espíritu Santo**, fundado por los clérigos menores. En **1823**, la iglesia del convento sufrió un incendio mientras el **Duque de Angulema** y su estado mayor asistían a misa.

Tras la muerte de **Fernando VII**, en **1834**, las Cortes se reunieron en este lugar y se decidió utilizar los restos del convento como sede parlamentaria. En **1843**, **Isabel II** colocó la primera piedra del actual **Congreso de los Diputados**, diseñado por **Narciso Pascual y Colomer**, y las obras finalizaron en **1850**.

Curiosidades

- **Cápsula del tiempo**: En **2009**, durante unas obras en la plaza, se descubrió una cápsula del tiempo oculta en la base de la estatua de **Miguel de Cervantes**, que contenía cuatro tomos del *Quijote* de **1819**, un libro sobre la vida de Cervantes y otras publicaciones.
- **Antiguos eucaliptos**: En el siglo XIX, la plaza tenía dos enormes eucaliptos que fueron destruidos por un ciclón en **1886**.

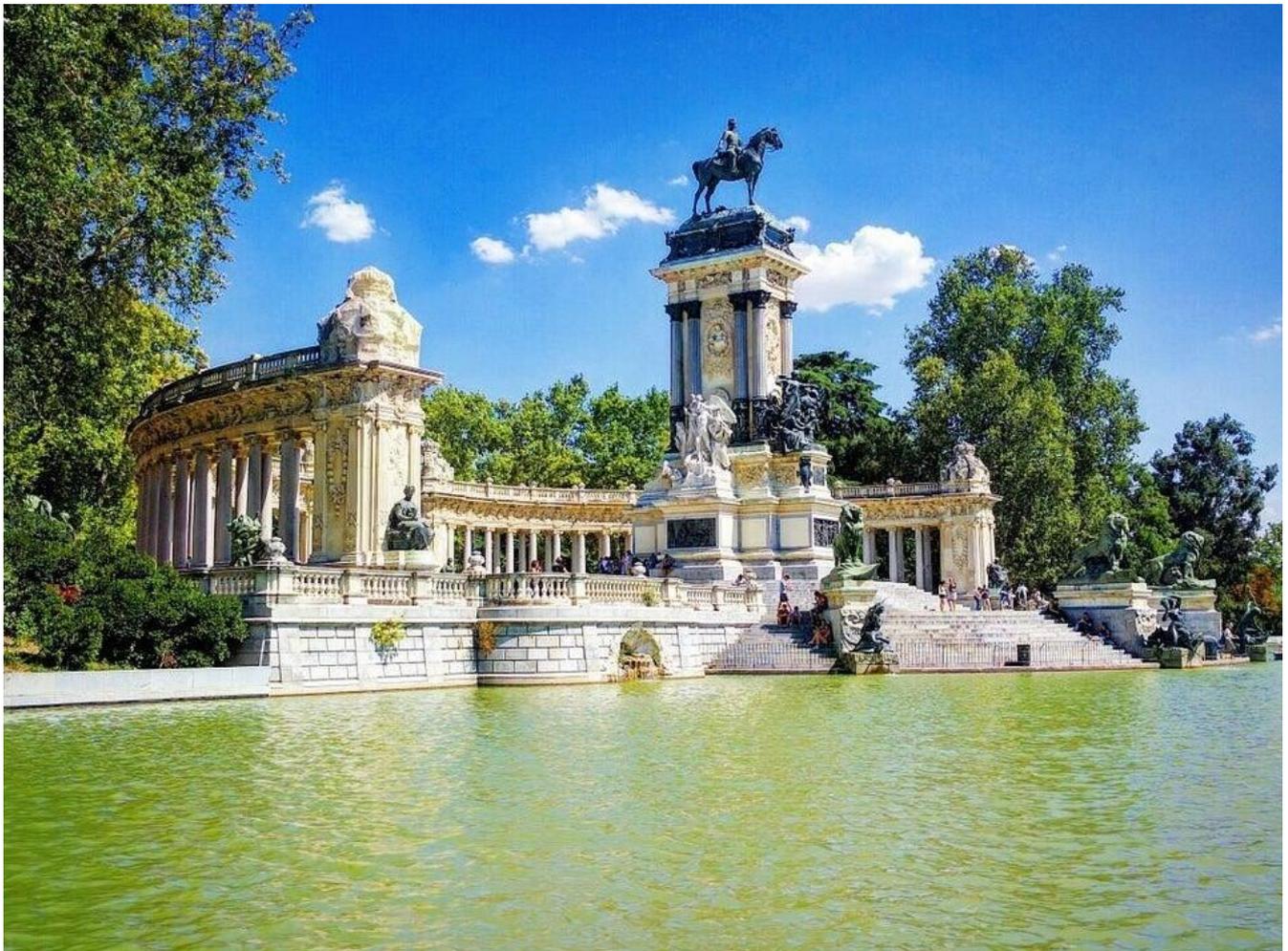
- **Residencia de poetas:** En el número 8 de la plaza vivió el poeta **Ramón de Campoamor**, una figura destacada de la literatura española.

Edificios emblemáticos

- **Congreso de los Diputados:** Sede del poder legislativo español, con su icónica fachada neoclásica y las esculturas de los leones **Daoíz y Velarde**.
- **Hotel Palace:** Construido entre **1911 y 1912**, ha sido un lugar de encuentro de la élite política y cultural.
- **Edificio Plus Ultra:** Un edificio histórico que forma parte del paisaje arquitectónico de la plaza.
- **Organización Médica Colegial de España:** Institución clave en el ámbito sanitario.
- **Estatua de Miguel de Cervantes:** Erigida en **1834**, costeada por el comisario de Cruzada **Manuel Fernández Varela**.

La **Plaza de las Cortes** es un lugar lleno de historia y simbolismo, reflejando la evolución política y cultural de Madrid

Parque del Retiro - Puerta de Alcalá



El **Parque del Retiro** y el antiguo **Palacio del Buen Retiro** son dos elementos clave en la historia de Madrid. Aunque el palacio desapareció casi por completo, sus jardines se transformaron en el parque público que conocemos hoy.

Historia del Parque del Retiro

El parque nació como los jardines del **Palacio del Buen Retiro**, construido en la década de **1630** por orden de **Felipe IV**. En su época, el palacio era un lugar de ocio con grandes salones, estanques y espacios para espectáculos. Sin embargo, tras la **Guerra de Independencia**, el complejo sufrió graves daños y gran parte del palacio fue demolido en el siglo XIX.

En **1868**, los jardines fueron cedidos al Ayuntamiento de Madrid y se convirtieron en un parque público. Desde entonces, ha sido un lugar de encuentro para madrileños y visitantes, con monumentos, estanques y espacios culturales.

Palacio del Buen Retiro

El **Palacio del Buen Retiro** fue una de las residencias reales más importantes del siglo XVII. Contaba con más de **20 edificaciones**, plazas y jardines. Su espacio más famoso era el **Salón de Reinos**, decorado con pinturas de **Velázquez y Zurbarán**, que exaltaban el poder de la monarquía.

Durante la ocupación francesa en **1808**, el palacio fue utilizado como fortaleza militar y sufrió graves daños. Hoy en día, solo quedan dos edificios de aquel complejo: el **Casón del Buen Retiro**, que alberga parte de la biblioteca del Museo del Prado, y el **Salón de Reinos**, que está en proceso de restauración.

Curiosidades

El Estanque Grande y las batallas navales

En el siglo XVII, el **Estanque Grande** no solo servía como elemento decorativo, sino que era utilizado para recrear batallas navales. **Felipe IV** organizaba espectáculos en los que se simulaban combates con barcos reales, una forma de entretenimiento para la corte.

La estatua del Ángel Caído

Una de las esculturas más intrigantes del parque es la del **Ángel Caído**, una de las pocas estatuas en el mundo dedicadas a Lucifer. Su ubicación y diseño han generado numerosas leyendas, y lo más curioso es que su altura sobre el nivel del mar es exactamente **666 metros**, lo que ha alimentado aún más los mitos sobre su significado.

El Palacio de Cristal y su origen exótico

Este impresionante edificio de vidrio y hierro fue construido en **1887** para albergar una exposición de flora tropical de Filipinas. Su diseño está inspirado en el **Crystal Palace** de Londres y, aunque ya no cumple su función original, sigue siendo uno de los rincones más fotografiados del parque.

El Retiro como refugio de animales exóticos

En el siglo XIX, el parque albergaba la **Casa de Fieras**, un pequeño zoológico donde se exhibían animales exóticos como leones, osos y elefantes. Aunque hoy en día ya no existe, algunos de sus edificios han sido reutilizados para otros fines culturales.

El árbol más antiguo de Madrid

En el Retiro se encuentra un **ciprés calvo** que se considera el árbol más antiguo de la ciudad. Se cree que fue plantado en el siglo XVII y ha sobrevivido a guerras, tormentas y cambios urbanos.

El Paseo de Coches y su uso inesperado

Aunque hoy en día es un espacio para pasear y hacer deporte, en el pasado el **Paseo de Coches** fue utilizado como circuito de pruebas para obtener el carnet de conducir.

El mirador oculto de Alfonso XII

Detrás del monumento a [Alfonso XII](#), que preside el Estanque Grande, hay un mirador que ofrece vistas espectaculares del parque y la ciudad. Aunque ha estado cerrado durante años, ocasionalmente se organizan visitas guiadas para acceder a él.

El [Parque del Retiro](#) no solo es un pulmón verde en Madrid, sino también un lugar lleno de historia, arte y misterio

La Cuesta de Moyano



La [Cuesta de Moyano](#) es una calle peatonal emblemática de Madrid, famosa por sus casetas de venta de libros de segunda mano y antiguos. Se encuentra junto al [Real Jardín Botánico](#), conectando el [Paseo del Prado](#) con el [Parque del Retiro](#).

Historia

La calle recibe su nombre de [Claudio Moyano](#), un político zamorano que impulsó la [Ley de Instrucción Pública de 1855](#), clave en la modernización del sistema educativo español.

Desde principios del siglo XX, los libreros ambulantes comenzaron a instalarse en esta zona, ofreciendo libros nuevos, usados y descatalogados. En [1925](#), el Ayuntamiento de Madrid autorizó oficialmente la instalación de casetas de libreros, consolidando el mercado de libros de ocasión que aún hoy sobrevive.

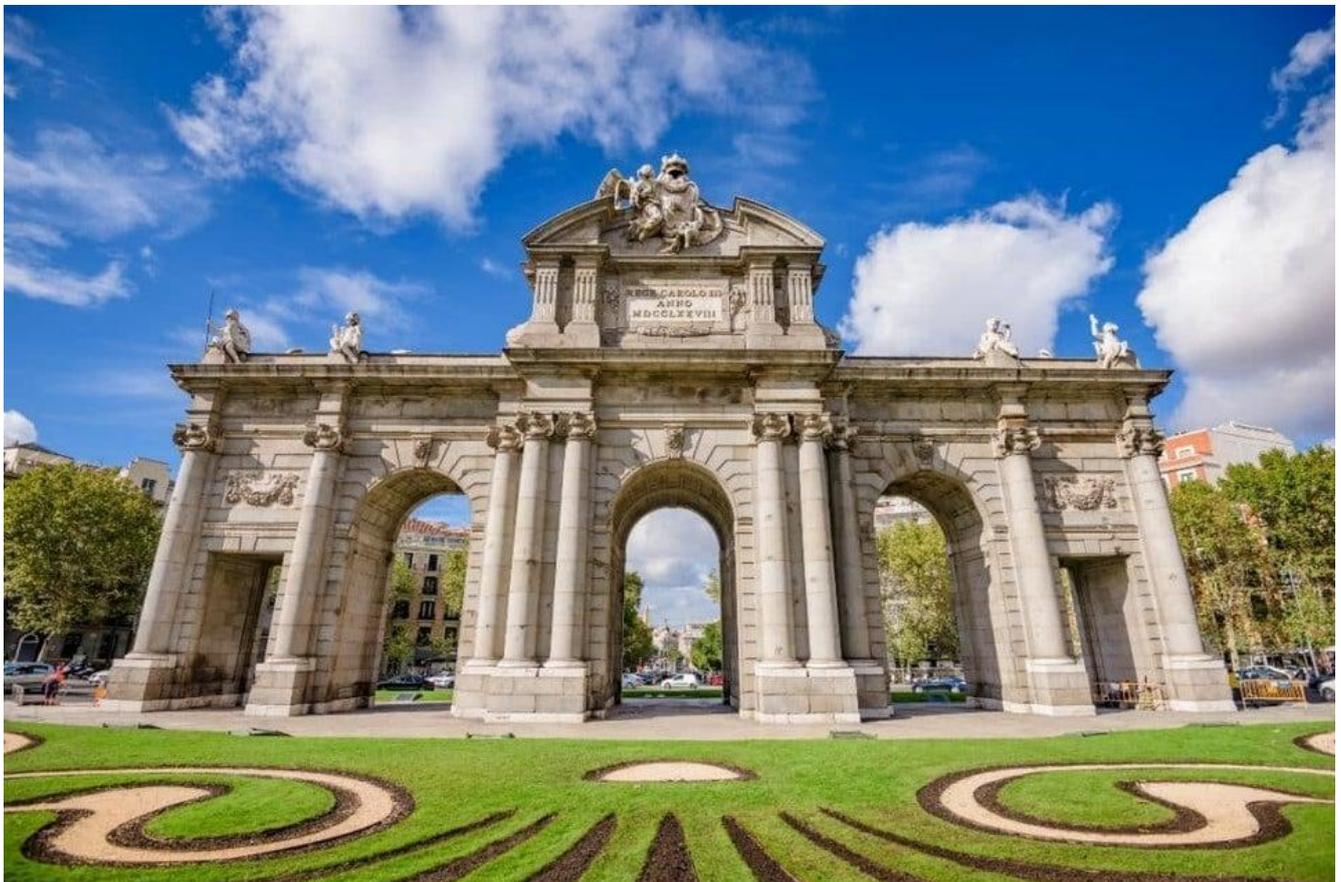
Qué ver

- **Casetas de libros:** Más de **30 casetas de madera** donde se pueden encontrar desde ediciones raras hasta clásicos de la literatura.
- **Estatua de Claudio Moyano:** Ubicada al inicio de la cuesta, rinde homenaje al político que da nombre a la calle.
- **Monumento a Pío Baroja:** Al final de la cuesta, se encuentra una estatua dedicada al escritor vasco, trasladada desde el Parque del Retiro.
- **Ambiente literario:** Es un lugar ideal para pasear y descubrir joyas bibliográficas, con un aire similar al de las librerías de viejo de París.

Curiosidades

- **Antiguo zoológico:** En el siglo XVIII, la zona formaba parte del **Real Sitio del Buen Retiro**, donde **Carlos III** fundó un zoológico.
- **Ferias medievales:** La tradición de venta de libros en la calle tiene raíces en las ferias medievales de Madrid.
- **Inspiración para escritores:** La Cuesta de Moyano ha sido mencionada en obras literarias y defendida por autores como **Francisco Umbral**, quien la llamó "la calle más leída".

La Puerta de Alcalá



La **Puerta de Alcalá** es uno de los monumentos más icónicos de Madrid, con una historia que se remonta al siglo XVIII y un significado que ha evolucionado con el tiempo.

Historia

La puerta fue mandada construir por **Carlos III** en **1769**, como parte de su proyecto de modernización de Madrid. En aquella época, la ciudad aún conservaba murallas y puertas de acceso, y la **Puerta de Alcalá** marcaba la entrada desde el camino de **Alcalá de Henares**, de ahí su nombre.

El diseño fue obra del arquitecto **Francesco Sabatini**, quien creó una estructura monumental de estilo **neoclásico**, inspirada en los **Arcos de Triunfo romanos**. La construcción finalizó en **1778**, convirtiéndose en una de las cinco puertas reales de acceso a la ciudad.

Significado y evolución

A lo largo de los siglos, la Puerta de Alcalá ha pasado de ser un punto de entrada a Madrid a convertirse en un **símbolo de la ciudad**. Su ubicación en la **Plaza de la Independencia**, junto al **Parque del Retiro**, la ha convertido en un referente turístico y cultural.

Además, ha sido testigo de numerosos eventos históricos, desde desfiles y celebraciones hasta manifestaciones. En el siglo XIX, con el crecimiento de Madrid, la puerta dejó de tener una función práctica y pasó a ser un **monumento conmemorativo**.

Hoy en día, es un lugar de encuentro y un icono de la identidad madrileña, inmortalizado en canciones y representaciones artísticas. Su presencia en el corazón de la ciudad sigue recordando el legado de **Carlos III** y su visión de una Madrid más moderna y monumental.

Curiosidades

El primer arco del triunfo moderno de Europa

Aunque hoy en día existen otros famosos arcos triunfales, como el de París o el de Berlín, la **Puerta de Alcalá** fue el primer arco monumental construido en Europa tras la caída del Imperio Romano.

Dos caras diferentes

Si observas la puerta desde ambos lados, notarás que su diseño no es idéntico. Esto se debe a que **Carlos III**, al aprobar los bocetos de **Francesco Sabatini**, sin darse cuenta seleccionó dos diseños distintos. En lugar de corregir el error, el arquitecto decidió combinar ambos, dando lugar a una estructura única con dos fachadas diferentes.

Las esculturas de los niños

En la parte superior de la puerta hay cuatro figuras de niños, cada una representando una virtud:

El niño con casco simboliza la **fortaleza**.

El niño con un freno de caballo representa la **templanza**.

El niño con un espejo encarna la **prudencia**.

El niño con el brazo levantado representa la **justicia**.

Impactos de proyectiles

Si te fijas bien en la fachada, aún pueden verse marcas de proyectiles que datan de **1823**, cuando los **Cien Mil Hijos de San Luis** entraron en Madrid para restaurar el absolutismo de **Fernando VII**.

La canción que la hizo aún más famosa

En 1986, **Ana Belén y Víctor Manuel** lanzaron la canción *La Puerta de Alcalá*, que se convirtió en un himno popular. Desde entonces, es imposible pasar por la plaza sin que alguien tararee el famoso "Mírala, mírala, mírala...".

Testigo de la historia

A lo largo de los siglos, la Puerta de Alcalá ha sido escenario de desfiles reales, celebraciones y protestas. Ha visto pasar carros, caballos, coches y miles de madrileños que han hecho de ella un símbolo de la ciudad.

Este monumento no solo es un punto de referencia en **Madrid**, sino también un testigo silencioso de la evolución de la ciudad.

Barrio de Las Letras



El **Barrio de las Letras** es una de las zonas más fascinantes de Madrid, con una fuerte identidad literaria y cultural que se remonta al **Siglo de Oro español**. Sus calles han sido testigo de la vida y obra de algunos de los escritores más importantes de la historia.

Ubicación

Este barrio se encuentra en el **distrito Centro**, delimitado por la **Calle de Atocha**, el **Paseo del Prado**, la **Carrera de San Jerónimo** y la **Calle de la Cruz**. Su vía principal es la **Calle de las Huertas**, famosa por sus adoquines con citas de escritores como **Quevedo, Góngora y Bécquer**.

Calles principales

El Barrio de las Letras está compuesto por calles llenas de historia y cultura, entre ellas:

- **Calle de las Huertas:** La arteria principal, con citas literarias grabadas en el suelo.
- **Calle del Prado:** Alberga el **Ateneo de Madrid**, un centro de encuentro intelectual desde 1835.
- **Calle de Cervantes:** Aquí vivió y falleció **Miguel de Cervantes**, y actualmente acoge la **Casa-Museo de Lope de Vega**.
- **Plaza de Santa Ana:** Históricamente vinculada a los **corrales de comedias**, donde se representaban obras de **Lope de Vega y Calderón de la Barca**. En la **plaza** se encuentra el **Monumento a Federico García Lorca**. Es una estatua de bronce que representa al poeta y dramaturgo granadino, ubicada frente al **Teatro Español**. La escultura fue creada por **Julio López Hernández** entre **1984 y 1986**, aunque permaneció almacenada durante una década antes de ser instalada en la plaza. En la obra, Lorca sostiene una **alondra** en sus manos, un símbolo recurrente en su poesía

Misión del barrio

El Barrio de las Letras tiene como objetivo preservar y difundir el legado literario de los grandes escritores del **Siglo de Oro**. En sus calles vivieron figuras como **Cervantes, Lope de Vega, Quevedo y Góngora**, y fue un epicentro de la actividad teatral y editorial de la época. Hoy en día, sigue siendo un espacio de encuentro cultural, con librerías, teatros y eventos literarios.

Curiosidades y mentideros

Los **mentideros** eran lugares de reunión donde la gente intercambiaba información, rumores y noticias. En el Siglo de Oro, Madrid contaba con varios mentideros famosos, y algunos de ellos aún existen en la memoria histórica de la ciudad:

Mentidero de los Representantes:

Situado en la **Calle del León**, en pleno Barrio de las Letras, era el punto de encuentro de actores, dramaturgos y escritores. Aquí se discutían las novedades teatrales y se negociaban contratos para las representaciones.

Las Gradas de San Felipe:

Ubicado en la **Puerta del Sol**, en las escaleras del antiguo **Convento de San Felipe el Real**, era el lugar donde se reunían quienes querían conocer las noticias más recientes sobre política y sociedad.

Losas de Palacio:

Frente al **Real Alcázar**, donde hoy se encuentra el **Palacio Real**, este mentidero era frecuentado por quienes buscaban favores gubernativos o simplemente querían ver a la realeza pasar.

Hoy en día, aunque los mentideros han desaparecido como tales, su esencia sigue viva en los cafés y tertulias literarias del Barrio de las Letras, donde la conversación y el intercambio de ideas continúan siendo parte fundamental de la vida cultural madrileña.

Este barrio es un verdadero tesoro histórico y literario en el corazón de Madrid.

Ateneo de Madrid



El [Ateneo de Madrid](#) es una de las instituciones culturales más importantes de España, con una historia que ha estado ligada a la política, la literatura y la ciencia desde el siglo XIX.

Ubicación

El Ateneo se encuentra en la [Calle del Prado, 21](#), en pleno [Barrio de las Letras](#), una zona histórica de Madrid donde vivieron grandes escritores del Siglo de Oro.

Historia

Fundado en [1835](#), el Ateneo de Madrid nació como el [Ateneo Científico y Literario](#), con el objetivo de fomentar el conocimiento y el debate intelectual. A lo largo de los años, ha sido un punto de encuentro de figuras clave de la historia española, incluyendo [Miguel de Unamuno](#), [Valle-Inclán](#), [Manuel Azaña](#) y [Gregorio Marañón](#).

Durante la Segunda República, el Ateneo tuvo un papel fundamental en la vida política y cultural del país. En sus salas se han celebrado debates históricos y han pasado por él [seis presidentes del Gobierno](#).

Curiosidades

- **Primera mujer socia:** [Emilia Pardo Bazán](#) fue la primera mujer admitida como socia en [1905](#), un hito en la historia del Ateneo.
- **Generaciones literarias:** Por sus pasillos han pasado escritores de la [Generación del 98](#), [del 14](#) y [del 27](#), consolidando su importancia en la literatura española.
- **Biblioteca histórica:** Su biblioteca alberga una colección impresionante de libros y documentos históricos.

Horarios y precios

Horario de apertura:

- **Lunes a sábado:** 9:00 - 00:45 h.
- **Domingo:** 9:00 - 21:45 h.

Atención al público:

- **Lunes a miércoles:** 9:30 - 17:00 h.
- **Jueves:** 9:30 - 19:30 h.
- **Viernes:** 9:30 - 15:30 h.

Si quieres más información, puedes visitar la [página oficial](#).

Las Ventas



La **zona de Las Ventas** es conocida principalmente por albergar la **Plaza de Toros de Las Ventas**, el coso taurino más importante de España y uno de los más prestigiosos del mundo. Sin embargo, su historia y sus alrededores ofrecen mucho más.

Historia

El barrio de Las Ventas tiene su origen en el antiguo [Las Ventas del Espíritu Santo](#), una zona que en el pasado estaba poco urbanizada y contaba con pequeñas ventas y merenderos. Con el crecimiento de Madrid, la zona se transformó en un núcleo urbano, especialmente tras la construcción de la [Plaza de Toros de Las Ventas](#) en **1929**.

La plaza fue inaugurada oficialmente en **1931**, poco después de la proclamación de la Segunda República, con una corrida benéfica organizada por el alcalde [Pedro Rico](#). Desde entonces, ha sido el epicentro de la tauromaquia en España y ha acogido eventos históricos, como la [Feria de San Isidro](#), que se celebra cada mes de mayo.

Qué ver en Las Ventas

- [Plaza de Toros de Las Ventas](#): Es el monumento más representativo de la zona, con su impresionante arquitectura [neomudéjar](#) y capacidad para casi **24.000 espectadores**.
- [Museo Taurino](#): Ubicado dentro de la plaza, ofrece una colección de objetos históricos relacionados con la tauromaquia.
- [Parque de Eva Duarte de Perón](#): Un espacio verde ideal para pasear y relajarse.
- [Calle Alcalá](#): Una de las arterias principales de Madrid, con tiendas, restaurantes y una gran actividad comercial.
- [Mercado de Ventas](#): Un mercado tradicional donde se pueden encontrar productos frescos y gastronomía local.

La [zona de Las Ventas](#) es un lugar con historia, cultura y tradición, ideal para quienes quieren conocer más sobre la tauromaquia y la evolución de Madrid.

Horario de visita

[Todos los días](#): 10:00 - 17:00 h.

[Recomendación](#): Es aconsejable revisar los horarios antes de la visita, ya que pueden cambiar según la temporada.

Precios de entrada

- [Adultos](#): 14,90 €
- [Estudiantes y jubilados](#): 11,90 €
- [Niños \(5-12 años\)](#): 5,90 €
- [Menores de 5 años](#): Entrada gratuita

Además, puedes disfrutar de una visita guiada que incluye el [Museo Taurino](#), donde conocerás la historia de la tauromaquia y la arquitectura de la plaza.

Si quieres más detalles o reservar tu entrada, puedes hacerlo en la [web oficial](#).

Santiago Bernabéu - Cívitas Metropolitano



Madrid cuenta con varios campos de fútbol, pero los dos más emblemáticos son el [Estadio Santiago Bernabéu](#) y el [Estadio Cívitas Metropolitano](#), donde juegan el [Real Madrid](#) y el [Atlético de Madrid](#), respectivamente.

Estadio Santiago Bernabéu

- **Ubicación:** Paseo de la Castellana, 28046 Madrid.
- **Inauguración:** 14 de diciembre de 1947.
- **Capacidad:** Aproximadamente **85.000 espectadores** tras su reciente remodelación.
- **Equipo local:** [Real Madrid CF](#).
- **Curiosidades:**
 - Ha sido sede de finales de la [Champions League](#) y de la [Copa del Mundo de 1982](#).
 - Su reciente renovación incluye un techo retráctil y una pantalla 360°.
 - Es uno de los estadios más visitados del mundo, con un tour que permite recorrer los vestuarios, el palco presidencial y la sala de trofeos.

Si quieres visitar el [Estadio Santiago Bernabéu](#), aquí tienes la información actualizada sobre horarios y precios:

Horario de visita

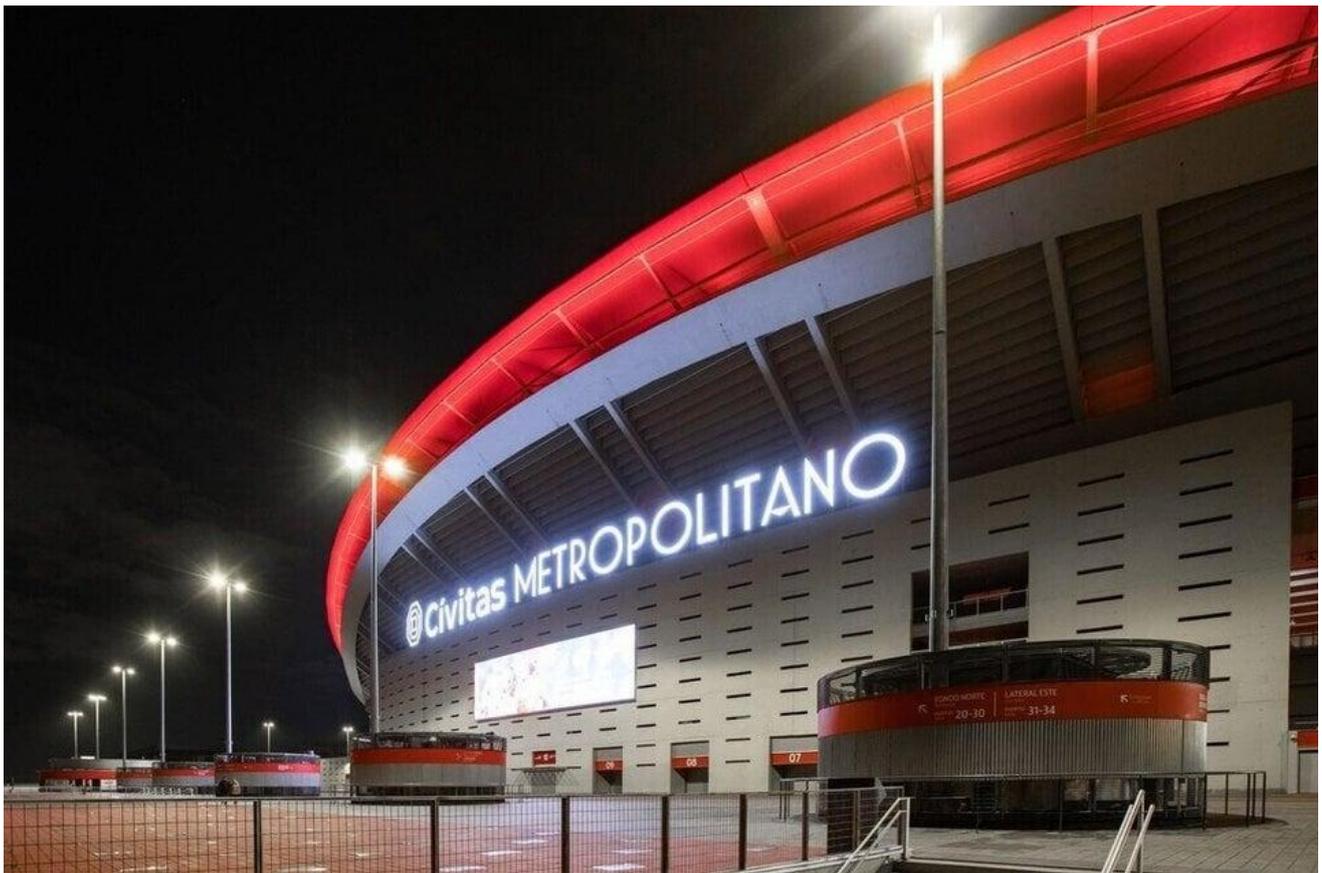
- **Lunes a sábado:** 09:00 - 19:00 h.
- **Domingos y festivos:** 09:30 - 18:30 h.

Precios de entrada

- **Adultos:** 25 €
- **Niños (hasta 14 años):** 18 €
- **Descuento Madridista:**
- Adultos: 17 €
- Niños: 13 €

El **Tour Bernabéu** incluye acceso al museo, una panorámica del estadio, la zona de trofeos y la tienda oficial. Debido a la remodelación del estadio, algunas áreas pueden estar temporalmente cerradas.

Si quieres más detalles o reservar tu entrada, puedes hacerlo en la [web oficial](#).



Estadio Cívitas Metropolitano

- **Ubicación:** Avenida de Luis Aragonés, 4, 28022 Madrid.
- **Inauguración:** 1994 (como Estadio de La Peineta) y reinaugurado en 2017 como sede del Atlético de Madrid.
- **Capacidad:** 68.000 espectadores.
- **Equipo local:** Atlético de Madrid.

Curiosidades:

- Fue sede de la **final de la Champions League 2019**.
- Su diseño moderno lo convierte en uno de los estadios más cómodos de Europa.
- Cuenta con un sistema de iluminación LED que permite espectáculos visuales impresionantes.

Si quieres visitar el [Estadio Cívitas Metropolitano](#), aquí tienes la información actualizada sobre horarios y precios:

Horario de visita

- **Martes a domingo:** 11:00 - 18:00 h.
- **Último acceso:** 18:00 h.

Duración estimada:

- **Tour del estadio:** 1 hora.
- **Museo Territorio Atleti:** 1 hora 30 minutos.

Precios de entrada

- **Adultos:** 24 €
- **Niños (4 a 13 años):** 18 €
- **Menores de 4 años:** Entrada gratuita.

Socios:

- **Adulto y juvenil:** 12 €
- **Infantil:** 9 €
- **Benjamín:** Gratis.
- **Audioguía opcional:** +6 €.

El tour incluye acceso al [Museo Territorio Atleti](#), donde podrás conocer la historia del club a través de experiencias interactivas, realidad virtual y una colección de trofeos y camisetas.

Si quieres más detalles o reservar tu entrada, puedes hacerlo en la [web oficial](#).

Ambos estadios son auténticos [templos del fútbol](#) y ofrecen visitas guiadas para los aficionados.

Madrid Río



Madrid Río es un gran parque urbano que recorre la ribera del **río Manzanares**, transformando la antigua autopista M-30 en un espacio verde lleno de vida y actividades.

Zona que abarca

Madrid Río se extiende a lo largo de **más de 7 kilómetros**, desde el **Puente de los Franceses** hasta el **Nudo Sur**, conectando varios distritos de Madrid, como **Arganzuela, Carabanchel, Latina y Usera**.

Atracciones turísticas

- **Puentes históricos y modernos:** Incluye el **Puente de Segovia**, el **Puente de Toledo** y el **Puente Monumental de Arganzuela**, diseñado por **Dominique Perrault**.
- **Playa de Madrid Río:** Un espacio con chorros de agua y zonas de descanso para refrescarse en verano.
- **Matadero Madrid:** Un centro cultural con exposiciones, teatro y eventos artísticos.
- **Salón de Pinos:** Un paseo arbolado que recorre todo el parque, ideal para caminar o hacer deporte.
- **Centro Comercial Plaza Río 2:** Un moderno espacio de compras y ocio.
- **Parque Lineal del Manzanares:** Un área verde con miradores y esculturas, como **La Dama del Manzanares**.

Curiosidades

- **Renaturalización del río:** Gracias a la restauración ecológica, el **Manzanares** ha recuperado su biodiversidad, con peces y aves volviendo a habitar sus aguas.

- **Celebraciones deportivas:** La explanada del **Puente del Rey** fue el lugar donde la **Selección Española de Fútbol** celebró su victoria en el **Mundial de 2010**.
- **Más de 33.000 árboles:** Se han plantado miles de árboles y arbustos para mejorar el entorno natural.
- **Antiguo cauce de la M-30:** Antes de convertirse en parque, esta zona era una autopista con tráfico intenso.

Madrid Río es un espacio perfecto para pasear, hacer deporte y disfrutar de la naturaleza en pleno corazón de la ciudad.

Carabanchel - Ermita de Santa María la Antigua - Finca de Vista Alegre



Carabanchel tiene una historia rica y fascinante que se remonta a tiempos antiguos. Su evolución ha estado marcada por distintos periodos históricos que han dejado huella en su identidad.

Orígenes y evolución

Los primeros asentamientos en la zona de Carabanchel datan de la **prehistoria**, cuando grupos humanos aprovecharon la cercanía del **río Manzanares** para establecerse. Durante la época romana, se cree que existió una villa en la zona, posiblemente vinculada a la vía que conectaba **Segovia con Titulcia**.

En la **Edad Media**, Carabanchel comenzó a consolidarse como un núcleo rural, con pequeñas aldeas dedicadas a la agricultura. La presencia de la **Ermita de Santa María la Antigua**, una de las iglesias más antiguas de Madrid, sugiere que la zona tenía cierta relevancia en la época medieval.

Durante el **Siglo de Oro**, Carabanchel se convirtió en un lugar de descanso para la aristocracia madrileña. Numerosas fincas y palacetes fueron construidos en la zona, aprovechando su clima más fresco y su cercanía a la ciudad.

Carabanchel Alto y Carabanchel Bajo

Hasta el siglo XX, Carabanchel estaba dividido en [Carabanchel Alto](#) y [Carabanchel Bajo](#), dos municipios independientes con su propio ayuntamiento. La zona era conocida por su producción agrícola, especialmente por el cultivo de [garbanzos](#), un ingrediente esencial del [cocido madrileño](#).

En [1948](#), ambos municipios fueron anexados a Madrid, lo que impulsó su urbanización y crecimiento poblacional. La llegada del [tranvía](#) facilitó la conexión con el centro de la ciudad, convirtiendo Carabanchel en un barrio clave para la expansión de Madrid.

Momentos clave en su historia

- **La Prisión de Carabanchel:** Construida en [1944](#), fue uno de los centros penitenciarios más importantes de España, utilizado durante la dictadura franquista. Fue demolida en [2008](#), pero sigue siendo un símbolo de la memoria histórica.
- **La Finca de Vista Alegre:** Un antiguo palacio real que pasó a ser residencia de la nobleza y más tarde se convirtió en un espacio educativo y sanitario.
- **El desarrollo industrial:** En el siglo XX, Carabanchel se convirtió en un importante centro industrial, con fábricas y talleres que impulsaron la economía local.

Qué ver

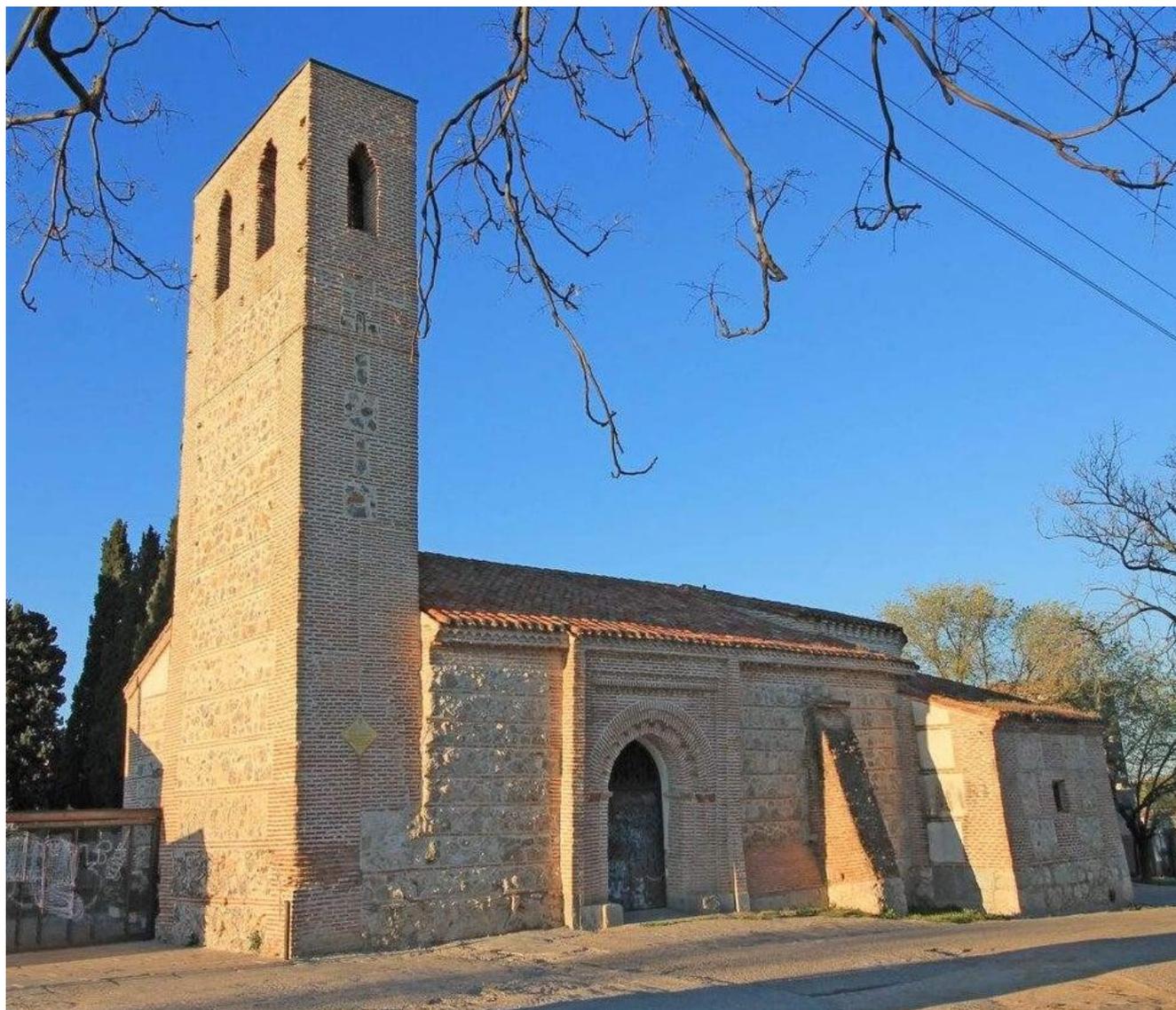
- **Finca de Vista Alegre:** Un conjunto monumental con jardines históricos declarados [Bien de Interés Cultural](#).
- **Palacio Vistalegre Arena:** Un espacio multiusos que acoge conciertos, eventos deportivos y espectáculos.
- **Colonia de la Prensa:** Un conjunto de casas modernistas construido en [1910](#) para escritores y periodistas.
- **Puente de Toledo:** Un puente barroco sobre el [río Manzanares](#), considerado uno de los más bonitos de Madrid.
- **Ermita de Santa María la Antigua:** La iglesia más antigua de Madrid, con un estilo [románico-mudéjar](#) único.
- **Centro Comercial Islazul:** Un gran espacio comercial con tiendas, restaurantes y entretenimiento.
- **Distrito artístico:** Carabanchel se ha convertido en un foco de creatividad, con más de [130 estudios de artistas](#) y murales espectaculares en sus calles.

Curiosidades

- **El origen del chotis:** Se dice que el [chotis](#), el baile típico de Madrid, tiene raíces en Carabanchel.
- **Antiguos tranvías:** En el siglo XX, los tranvías conectaban Carabanchel con el centro de Madrid, facilitando el crecimiento del distrito.
- **Murales urbanos:** La zona alberga una gran cantidad de arte callejero, convirtiéndose en un referente del [street art](#) en Madrid.

Hoy en día, [Carabanchel](#) es un distrito vibrante, con una mezcla de tradición y modernidad que lo convierte en uno de los barrios más interesantes de Madrid.

Ermita de Santa María la Antigua



La [Ermita de Santa María la Antigua](#) es el templo [mudéjar](#) más antiguo de la Comunidad de Madrid y una joya histórica en el distrito de [Carabanchel](#). Su origen se remonta al [siglo XIII](#), y su arquitectura ha sobrevivido siglos de transformaciones urbanas.

Historia

La ermita fue construida en el [siglo XIII](#), aunque se han encontrado restos arqueológicos que indican que el lugar estuvo habitado desde tiempos [romanos y visigodos](#). Se cree que en este enclave existió una villa romana entre los siglos II y III, sobre la cual se levantó el templo medieval.

Durante la Edad Media, la ermita funcionó como [iglesia parroquial](#) de Carabanchel, bajo la advocación de [Santa María Magdalena](#). En el [siglo XV](#), la zona quedó despoblada y los habitantes se trasladaron a [Carabanchel Alto](#) y [Carabanchel Bajo](#), dejando la ermita como un vestigio del pasado.

En [1981](#), fue declarada [Bien de Interés Cultural](#), lo que garantizó su conservación como patrimonio histórico.

Curiosidades

- **Milagros de San Isidro:** La tradición sitúa en esta iglesia dos milagros atribuidos a **San Isidro Labrador**, el del **lobo** y el de la **hogaza de pan**.
- **Arquitectura única:** Es el único templo **mudéjar** que se conserva completo en la Comunidad de Madrid.
- **Restos arqueológicos:** En su restauración de **1998**, se descubrieron cerámicas y ánforas de origen **carpetano y romano**.

Horario de visitas y precios

- **Ubicación:** Calle de Monseñor Óscar Romero, 92, Madrid.
- **Horario:** Solo se puede visitar los **sábados a las 11:00 h**, cuando se celebra la misa.
- **Precio:** Entrada gratuita.

Si quieres más información, puedes consultar la [página oficial](#).

Finca de Vista Alegre



La **Finca de Vista Alegre**, situada en el barrio de **Puerta Bonita**, en **Carabanchel**, es un conjunto monumental con jardines históricos y edificios de gran valor artístico.

Historia

La finca comenzó a construirse en **1802**, pero alcanzó su máximo esplendor en el siglo XIX, cuando se convirtió en **Real Sitio** y residencia de verano de **María Cristina de Borbón**, esposa de **Fernando VII**. Posteriormente, fue utilizada por **Isabel II** y la **infanta Luisa Fernanda**.

En **1859**, la finca fue adquirida por el **Marqués de Salamanca**, quien la convirtió en su residencia habitual hasta su fallecimiento en **1883**. En **1886**, sus herederos la vendieron al **Estado Español**, que la destinó a la beneficencia, construyendo nuevos edificios que modificaron su trazado original.

Edificios en la finca

- **Palacio Viejo:** Fundado sobre la antigua **Casa de Baños de Vista Alegre**, fue residencia real y más tarde colegio de huérfanas de militares.
- **Casa de Bella Vista:** En su origen, biblioteca y gabinete de ciencias. Posteriormente, albergó el **Colegio de Ciegos de Santa Catalina** y hoy es un centro de educación para adultos.
- **Baño de la Reina:** Una estructura circular de mármol con escalones concéntricos, alimentada por el mismo circuito de calor y vapor de la estufa.
- **Caballerizas:** Espacio destinado a los animales de tiro y almacenamiento de carruajes.
- **Jardín Plaza de las Estatuas:** Un jardín romántico con esculturas de mármol, de las cuales solo se conservan los pedestales.

Curiosidades

- **Jardín Histórico:** En **1997**, fue catalogado como **Jardín Histórico** en el **Plan General de Ordenación Urbana de Madrid** y declarado **Bien de Interés Cultural** en **2018**.
- **Cuarto jardín histórico más grande de Madrid:** Solo superado por la **Casa de Campo**, el **Parque del Retiro** y el **Parque del Oeste**.
- **Árbol singular:** Alberga un impresionante **cedro**, incluido en el **Catálogo Regional de la Comunidad de Madrid** por su tamaño y antigüedad.

Horarios de visita y precios

Horario:

- **Noviembre a febrero:** 9:00 - 18:00 h.
- **Marzo y octubre:** 9:00 - 19:00 h.
- **Abril y septiembre:** 9:00 - 20:00 h.
- **Mayo a agosto:** 9:00 - 21:00 h.

Acceso: **Puerta Real**, Calle General Ricardos, 179.

Entrada: **Gratuita**, hasta completar aforo (máximo 400 personas).

Te voy a dar unos **consejos de madrileño de pura cepa** para que te muevas por la ciudad como un auténtico gato (sí, así llamamos a los madrileños de toda la vida):

- **No tengas prisa:** Aunque Madrid es una ciudad rápida, tomarse una caña en una terraza sin mirar el reloj es un placer sagrado. No te vayas de un bar sin haber charlado con el camarero o los vecinos de mesa.
- **Come bien y mucho:** Un bocata de calamares en la Plaza Mayor, unos churros con chocolate en San Ginés, y unas tapas en La Latina... Si sales con hambre, algo hiciste mal.
- **El transporte es tu amigo:** Aunque Madrid tiene fama de tener tráfico infernal, el metro y los buses te llevan a todas partes. Y si quieres ir realmente como un madrileño, aprende a compartir un taxi diciendo "Vamos juntos y nos sale a cuenta".
- **La Gran Vía no es solo para turistas:** Aunque está llena de visitantes, también es un buen sitio para ver espectáculos, comprar en tiendas icónicas y disfrutar del bullicio madrileño.
- **No te cortes al hablar:** Aquí nadie es tímido. Si te pierdes, pregunta. Si quieres una recomendación de comida, pregunta. Si ves un grupo animado en la barra de un bar, únete sin miedo.
- **Disfruta las verbenas:** Si tienes la suerte de estar en Madrid en San Isidro o en alguna fiesta de barrio, ponte un clavel en la solapa, prueba las rosquillas y baila un chotis aunque no sepas cómo.

Así que nada, ya sabes, disfruta la ciudad como si llevaras aquí toda la vida. Y recuerda, en Madrid nadie es forastero, aquí todos son bienvenidos. ¡Dale caña!

El Duende
del Desván



PLANO TURÍSTICO

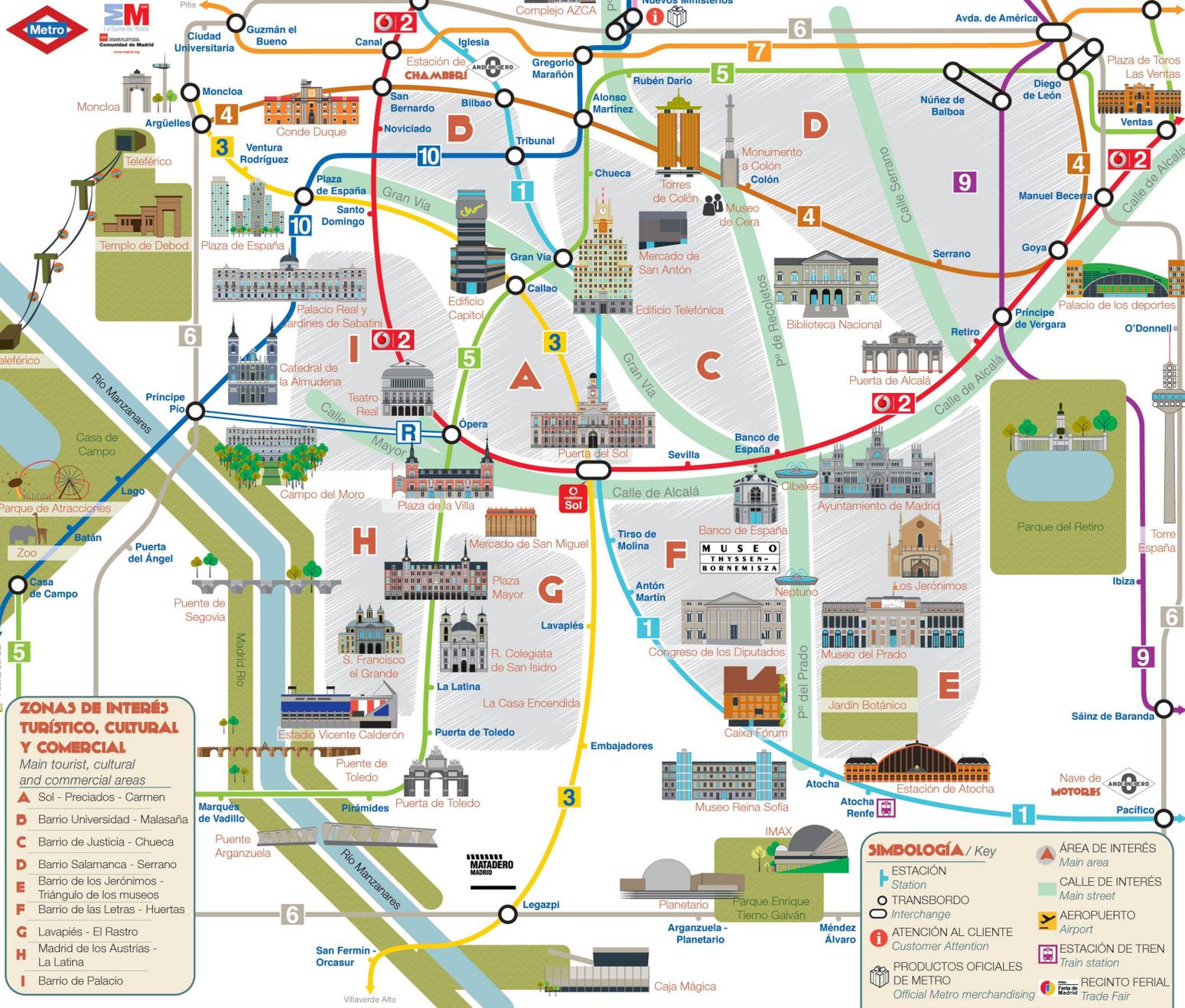
Tourist map

LÍNEAS / Lines

- | | |
|--|--|
| 1 Pinar de Chamartín
Valdecarros | 7 Hospital del Henares
Pitis |
| 2 Las Rosas
Cuatro Caminos | 8 Nuevos Ministerios
Aeropuerto |
| 3 Villaverde Alto
Moncloa | 9 Paco de Lucía
Arganda del Rey |
| 4 Argüelles
Pinar de Chamartín | 10 Hospital Infanta Sofía
Puerta del Sur |
| 5 Alameda de Osuna
Casa de Campo | R Ópera
Príncipe Pío |
| 6 Circular | |

www.metromadrid.es

¡Síguenos en Follow us on



ZONAS DE INTERÉS TURÍSTICO, CULTURAL Y COMERCIAL

Main tourist, cultural and commercial areas

- A** Sol - Preciados - Carmen
- B** Barrio Universidad - Malasaña
- C** Barrio de Justicia - Chueca
- D** Barrio Salamanca - Serrano
- E** Barrio de los Jerónimos - Triángulo de los museos
- F** Barrio de las Letras - Huertas
- G** Lavapiés - El Rastro
- H** Madrid de los Austrias - La Latina
- I** Barrio de Palacio

SIMBOLOGÍA / Key

ESTACIÓN Station	ÁREA DE INTERÉS Main area
TRANSBORDO Interchange	CALLE DE INTERÉS Main street
ATENCIÓN AL CLIENTE Customer Attention	AEROPUERTO Airport
PRODUCTOS OFICIALES DE METRO Official Metro merchandising	ESTACIÓN DE TREN Train station
	RECINTO FERIA Trade Fair

Hospital del Henares, Alameda de Osuna, Las Rosas, Ventas, Calle de Alcalá, Torre España, Arganda del Rey, Velázquez, TW-INS-000-1501

EMT



visit Madrid on a bus



Empresa Municipal de Transportes de Madrid, S.A.

emtmadrid.es | social media icons

902 50 78 50 - 91 406 88 10
Todos los días de la semana de 7 a 21 horas
Monday to Sunday from 7 AM to 9 PM

esmadrid.com



BUS EMT
EMT BUS



visita madrid en bus

visit Madrid on a bus

- 2** Manuel Becerra - Reina Victoria
- 3** Puerta de Toledo - San Amaro
- 19** Plaza Cataluña - Legazpi
- 21** Pintor Rosales - El Salvador
- 27** Embajadores - Plaza Castilla
- 33** Príncipe Pío - Casa de Campo
- 50** Sol - Avenida Manzanares
- 53** Sol / Sevilla - Arturo Soria
- I48** Callao - Puente Vallecas
- CI** Cuatro Caminos - Embajadores
- C2** Embajadores - Cuatro Caminos
- MI** Sol / Sevilla - Embajadores
- M2** Sevilla - Argüelles

- 1** Ayuntamiento Cibeles-CentroCentro
- 2** San Francisco el Grande
- 3** Biblioteca Nacional Museo Arqueológico
- 4** CaixaForum
- 5** Campo del Moro
- 6** Conde Duque
- 7** El Rastro
- 8** Estadio S. Bernabéu
- 9** Estadio V. Calderón
- 10** Faro de Moncloa
- 11** IFEMA Campo de las Naciones
- 12** La Casa Encendida
- 13** Madrid Río
- 14** Matadero Madrid
- 15** Museo de Ciencias Naturales

- 16** Museo del Prado
- 17** Museo Reina Sofía
- 18** Museo Sorolla
- 19** Museo Thyssen-Bornemisza
- 20** Palacio Real Catedral de la Almudena
- 21** Parque Atracciones Zoo Aquarium
- 22** Parque de El Retiro
- 23** Las Ventas
- 24** Plaza de la Villa Madrid de los Austrias
- 25** Plaza Mayor
- 26** Puerta de Alcalá
- 27** Puerta de Toledo
- 28** Real Jardín Botánico
- 29** Teleférico
- 30** Templo de Debod

- 27**
- 10 14 34 37 45**
- 19 27 CI C2**
- 6 26 32 34 EI**
- 3 27**
- 5 16 61 147**
- 27**
- 10 14 34 37 45**
- 3 I48**
- 25 39**
- 33**
- 2 19 CI C2 1 2 9 15 20**
- 28 51 52 63 74 146 152**
- 21 53**
- 38 74 146**
- 3 50**
- 25 39**
- 3 50 MI**
- 17 18 23 31 35 65**
- 2 19**
- 1 9 15 20 28 51 52 74 146**
- 3 I48 CI C2**
- 17 18 23 35 41 60**
- 27**
- 10 14 34 37 45**
- 21**
- 74**
- 21 CI C2**
- 74**



ZBE zona de bajas emisiones
LZE low emission zone

Otras líneas
OTHER ROUTES



RED DE METRO Y METRO LIGERO *Metro and Light Rail Network*

www.metromadrid.es



SIMBOLOGÍA Key

Estación accesible / ascensor
Step-free access / lift

ZONA A
ZONA B1
Zonas tarifarias
Fare zones

Espacio histórico de Metro
Metro historic space

Área acceso restringido para vehículos privados
Area with restricted traffic access

Transbordo corto
Metro interchange

ATENCIÓN A LA TARIFA
Validación a la SALIDA
PAY THE RIGHT FARE
Ticket checked at the EXIT

Atención al cliente
Customer Service

Transbordo largo
Metro interchange with long walking distance

Oficina de gestión
Tarjeta Transporte Público
Public Transport Card Office

Cambio de tren
Change of trains

Objetos perdidos
Lost and found

Metro Ligero
Light Rail

Bibliometro
Metro Library

Cercanías
Suburban railway

Productos oficiales Metro
Official Metro merchandising

Autobuses interurbanos
Suburban buses

Aparcamiento disuasorio gratuito
Free park and ride
*Excepto días con evento
*Except days with event

Autobuses largo recorrido
Interegional bus station

Aparcamiento disuasorio de pago
Paid park and ride

Terminal autobuses nocturnos
Night bus line terminal

Estacionamiento de bicicletas
Bicycle parking

Autobús exprés aeropuerto
Airport express bus

Estación de tren
Railway station

Aeropuerto / Airport
Adolfo Suárez Madrid-Barajas

¿Necesitas ayuda?
Need help?



Personal de estaciones e interfonos
Staff and interphones



900 444 404

HORARIO Opening times

Todos los días de 06:00 a 01:30 h.
Every day from 6:00 a.m. to 1:30 a.m.

3 Puerta de Boadilla

1 Pinar de Chamartín
Valdecarros

2 Las Rosas
Cuatro Caminos

3 Villaverde Alto
Moncloa

4 Argüelles
Pinar de Chamartín

5 Alameda de Osuna
Casa de Campo

6 Circular

7 Hospital del Henares
Pitis

8 Nuevos Ministerios
Aeropuerto T4

9 Paco de Lucía
Arganda del Rey

10 Hospital Infanta Sofía
Puerta del Sur

11 Plaza Elíptica
La Fortuna

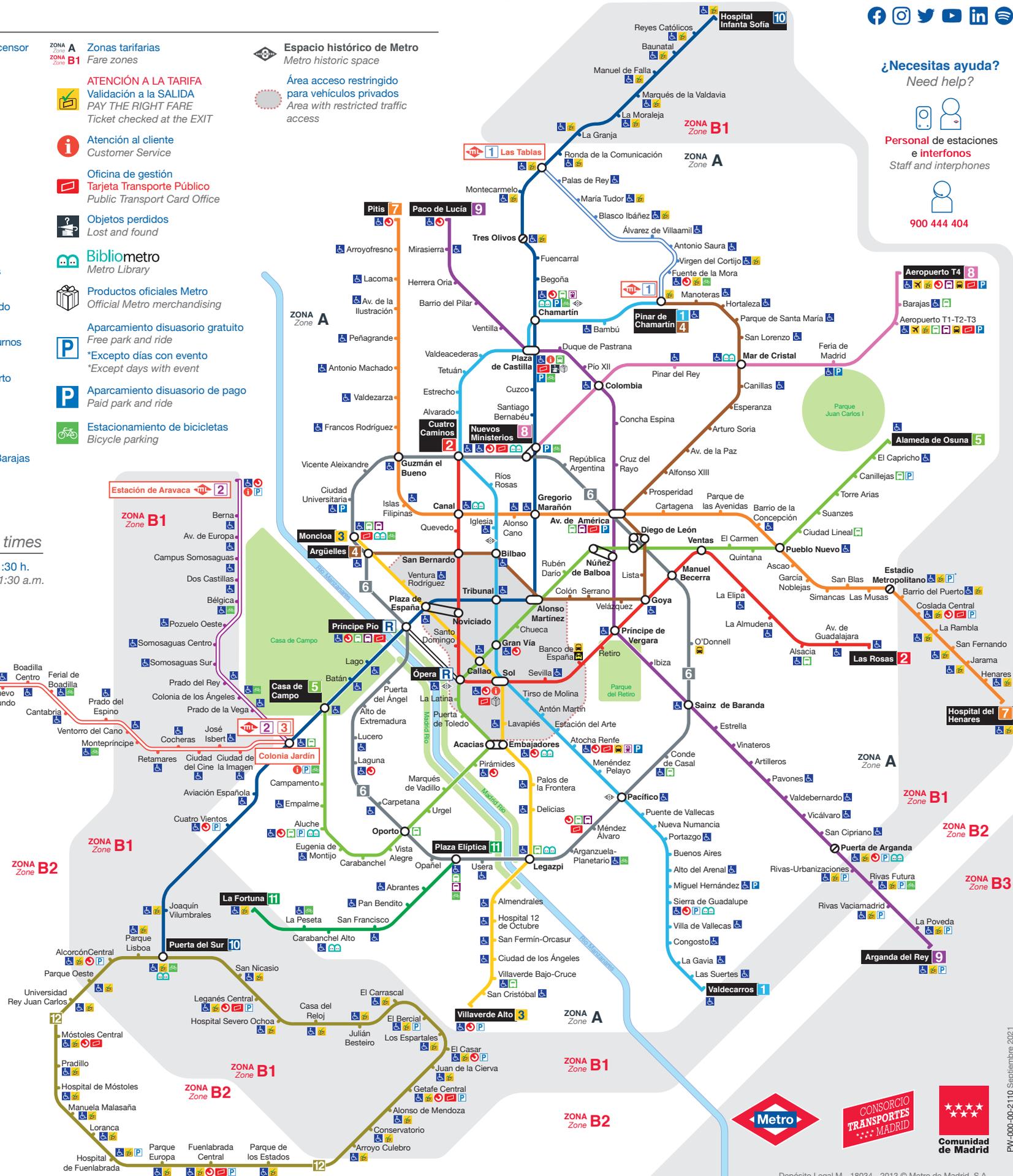
12 MetroSur

R Ópera
Príncipe Pío

1 Pinar de Chamartín
Las Tablas

2 Colonia Jardín
Estación de Aravaca

3 Colonia Jardín
Puerta de Boadilla



Depósito Legal M - 18034 - 2013 © Metro de Madrid, S.A.

PW-000-00-2110 Septiembre 2021